



## (12) FASCICULE DE BREVET

- (11) N° de publication : **MA 36360 B1** (51) Cl. internationale : **G10D 3/16**
- (43) Date de publication : **30.06.2016**

- 
- (21) N° Dépôt : **36360**
- (22) Date de Dépôt : **24.10.2013**
- (71) Demandeur(s) : **SKROK DENIS, 52 RUE DANTON 02100, SAINT QUENTIN (FR)**
- (72) Inventeur(s) : **SKROK DENIS**
- (74) Mandataire : **TARIK HSAINY**

---

(54) Titre : **MEDIATOR POUR GUITARES**

- (57) Abrégé : Concept d'un médiateur pour guitaristes droitiers et gauchers. L' invention concerne une forme tres spéciale de médiateur qui favorise un maintien optimum entre les doigts de tous les guitaris- tes. Le médiateur pour droitier est vrillé a l'inverse des aiguilles d'une montre de 2/3 de sa surface supérieure de 25°. Le médiateur pour gaucher lui est vrillé dans le sens des aiguilles d'une montre de 2/3 de sa surface supérieure de 25°. Ce- ci a pour but de maintenir en place le pouce et l'index de l'utilisa- teur. Le médiateur est ajouré par deux virgules (D) . (E), ceci a pour but de mettre en contact le pouce et l'index et ainsi le coincer pour accentuer davantage la prise. Les 1/3 inférieur du médiateur reste plat (C). Cette invention est destinée a tous les guitaristes et style de guitare. Figure pour l 'abrégé.  
° Planche (3) el (4)

## Abrégé

Concept d'un médiator pour guitaristes droitiers et gauchers.

L'invention concerne une forme très spéciale de médiator qui favorise un maintien optimum entre les doigts de tous les guitaristes.

Le médiator pour droitier est vrillé à l'inverse des aiguilles d'une montre de  $2/3$  de sa surface supérieure de  $25^\circ$ .

Le médiator pour gaucher lui est vrillé dans le sens des aiguilles d'une montre de  $2/3$  de sa surface supérieure de  $25^\circ$ . Ceci a pour but de maintenir en place le pouce et l'index de l'utilisateur. Le médiator est ajouré par deux virgules (D) . (E), ceci a pour but de mettre en contact le pouce et l'index et ainsi le coincer pour accentuer davantage la prise. Les  $1/3$  inférieur du médiator reste plat (C).

Cette invention est destinée à tous les guitaristes et style de guitare.

*Figure pour l'abrégé: Planche (3) et (4)*

## PRESENTATION D'UN NOUVEAU CONCEPT DE MEDIATOR POUR GUITARE

Vous trouverez dans les pages suivantes le descriptif d'un nouveau concept de médiator, créé pour améliorer le confort de jeu des guitaristes et corriger les désagréments rencontrés avec les médiators distribués aujourd'hui sur le marché.

5

Le concept de ce médiator à été conçu pour tous les guitaristes droitiers et gauchers, et pour toutes les guitares ( folks, acoustiques ou électriques), et style de musique ( rocks, blues, jazz et...)

10

L'ergonomie spécifique de ce médiator apporte un maintien optimum entre le pouce et l'index du guitariste, empêchant l'effet de glisse entre les doigts, dû à la moiteur des mains fréquente chez les joueurs de guitares.

15

La fabrication de ce concept de médiator se réalise en d'innombrables matières comme le plastique utilisé par la plupart des guitaristes, en bois et corne pour les morceaux de musique jazz, jazz manouche en général, en métal commun et également en métal précieux ( or/argent

20

massif) pour les solos.

Ce médiator est disponible en plusieurs épaisseurs et dimensions afin de proposer aux guitaristes un choix étendu adapté à leurs habitudes de jeu et suivant leur morphologie.

25

Les pages suivantes de ce document présentent dans le détail le concept de ce médiator et son processus de fabrication.

## PRESENTATION TECHNIQUE DE L'INVENTION

La présente invention concerne un nouveau concept de médiator. Sa forme ergonomique, permet un maintien optimum entre le pouce et l'index des guitaristes.

5 Les médiator distribués sur le marché sont traditionnellement plats et lisses ne permettant pas une bonne prise en main.

En effet au bout d'un certain temps de jeu, la main des guitaristes transpire, cet effet altère la prise de leur médiator classique qui a tendance à glisser entre leurs doigts, les obligeant sans cesse à réajuster la position du médiator.

10 Le dispositif de recherche de cette invention permet de remédier à cet inconvénient.

-Planche 3- Ce médiator par la première caractéristique n'est pas totalement plat, il est vrillé au 2/3 à l'inverse du sens des aiguilles de montre de ( 25°) pour le médiator de droitier

15 -Planche 4- et vrillé au 2/3 dans le sens des aiguille de montre de (25°) pour le médiator de gaucher. Cette torsion a pour effet de reproduire parfaitement la forme de la jointure naturelle du pouce et de l'index serré. Les 1/3 du médiator, coté pointe ( C ) reste plat pour garder l'accroche standard classique sur les cordes.

20 -Planche 5 - Le coté droit ( B ) est donc surélevé et le coté gauche ( A ) est abaissé, cela a pour effet de maintenir le pouce en place coté droit ( B ) et l'index coté gauche ( A ) pour le guitariste gaucher.

25 -Planche 6 - Pour les droitiers le coté droit ( B ) est donc abaissé et le coté gauche ( A ) est surélevé, le pouce est maintenu en place coté gauche et l'index coté droit.

Ce concept de médiator a été percé pour davantage de confort pour les guitaristes, par ce procédé la surface de la peau du pouce et de l'index sont en contact permanent, le médiator est emprisonné entre les deux doigt et l'empêche définitivement de glisser ou de bouger.

30 Par ce procédé de perçage l'effet de vibrations corde-médiator est aussi considérablement atténué, les doigts ainsi en contact absorbent et atténuent les vibrations néfastes des cordes sur le médiator.

## REVENDICATIONS

1) Dispositif pour améliorer la tenue du médiator pour un utilisateur droitier (planche 1), qui consiste à vriller la partie supérieur dans le sens inverse des aiguilles d'une montre de  $25^\circ$ , qui a pour effet de surélever le coté gauche (2) du médiator et abaisser le coté droit (3), et également pour encore une meilleure prise du guitariste percer deux trous en forme de virgule coté droit (4) et coté gauche (5) du médiator.

2) Dispositif selon la revendication 1 caractérisé en ce qui concerne les  $1/3$  de la partie inférieur du médiator, et que cette partie reste plate (1).

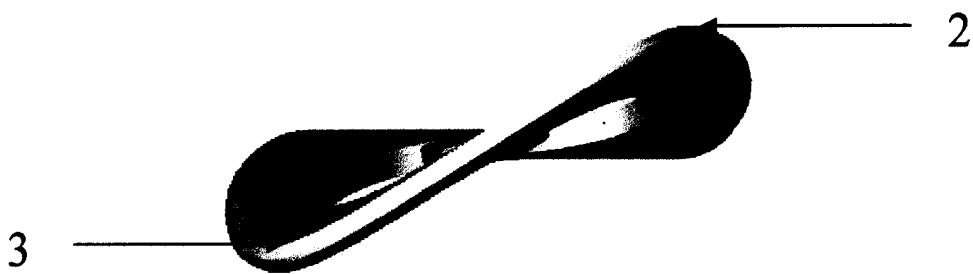
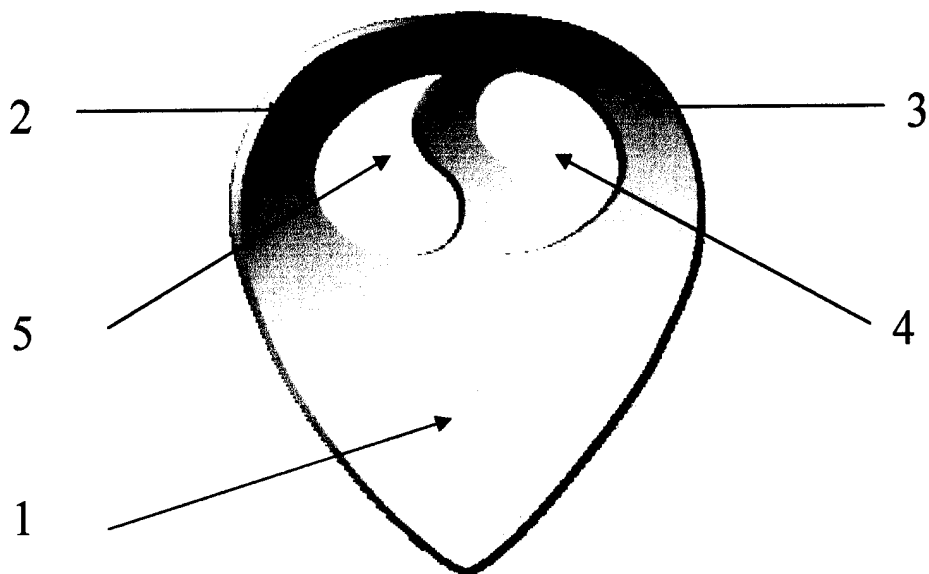
3) Dispositif selon la revendication 1 caractérisé en ce qui concerne le médiator pour un gaucher (planche 2) soit pour la partie supérieure vrillée dans le sens des aiguilles d'une montre de  $25^\circ$ , qui a pour effet d'abaisser le coté gauche (2) du médiator et de surélever le coté droit (3).

4) Dispositif selon la revendication caractérisé en ce qui concerne la revendication 3, les  $1/3$  de la partie inférieure du médiator pour gaucher reste plate (1).

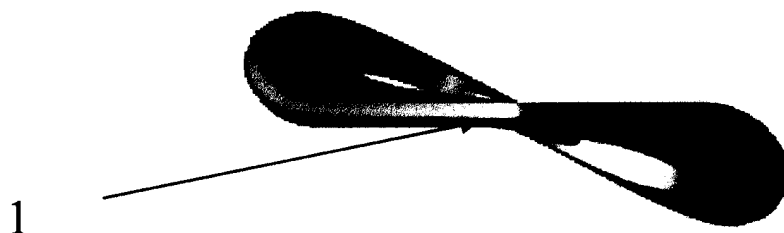
5) Dispositif selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisé en ce que le médiator pour droitier ou gaucher soit percé du coté gauche (5) comme du coté droit (4) en forme de virgule formant par cette forme un S entre ses deux orifices.

*Figure pour les revendication: Planche (1) et (2)*

Mé debated pour droitier

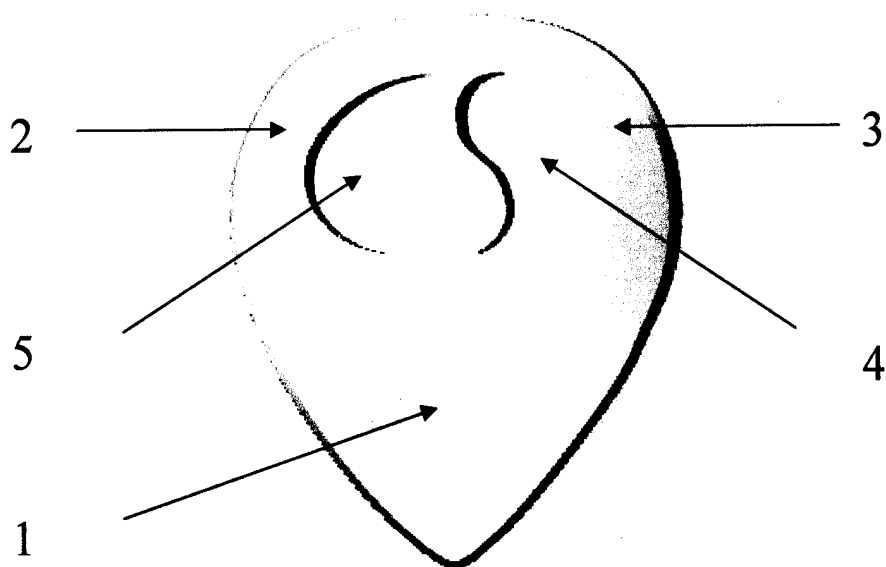


dessus

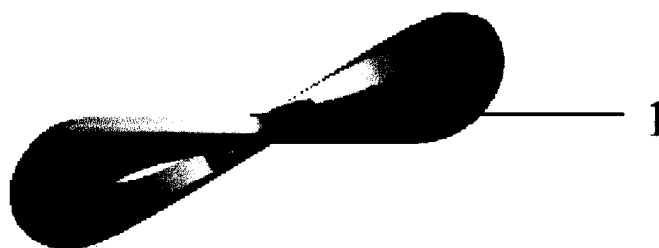


dessous

Médiateur pour gaucher

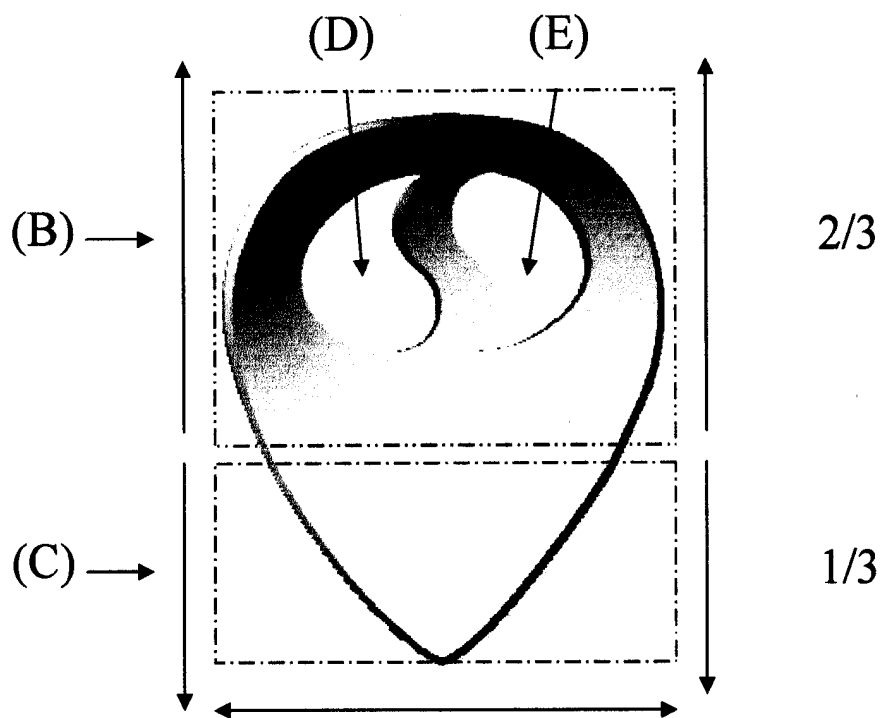


dessus

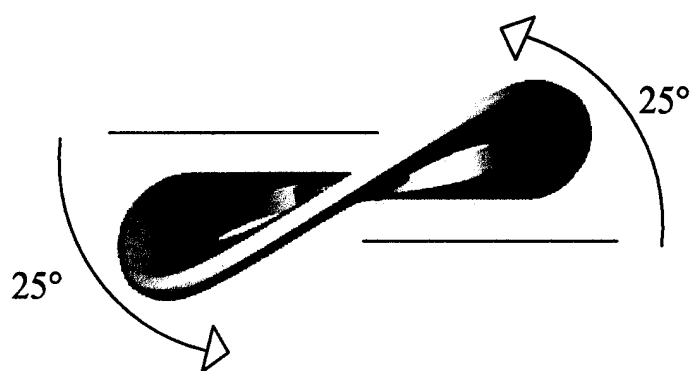


dessous

## Médiateur pour droitier



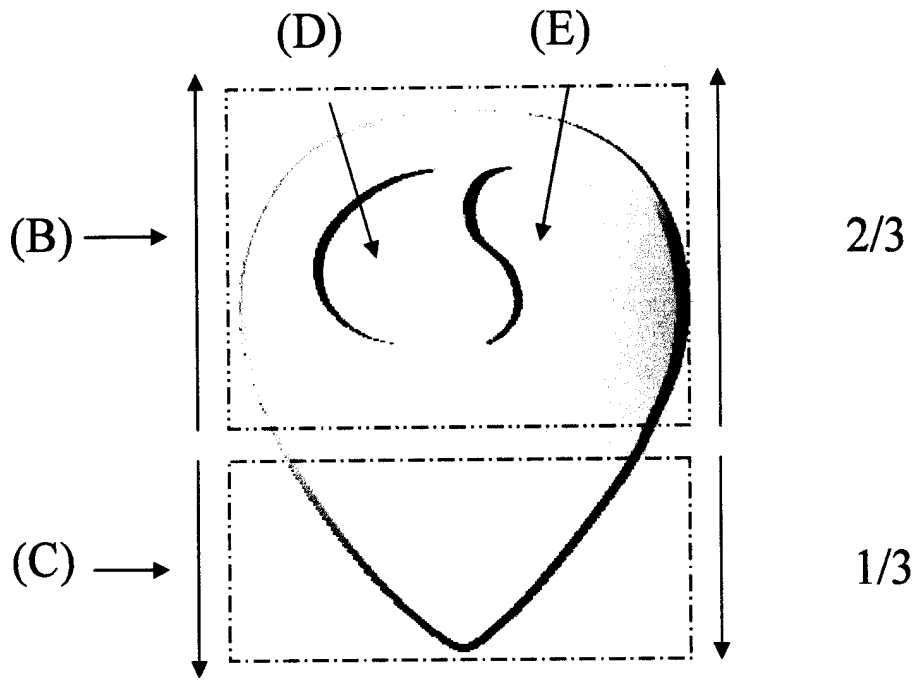
face



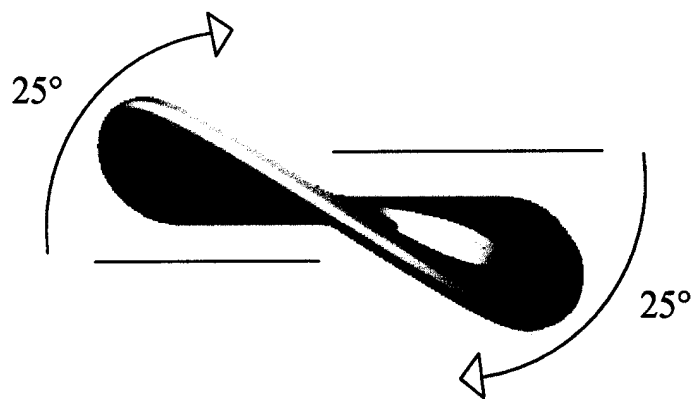
dessus



Médiator pour gaucher

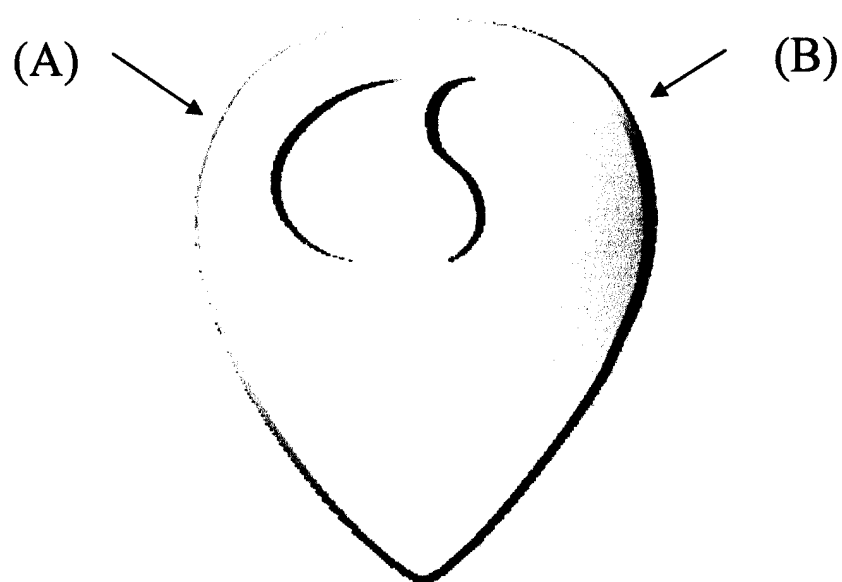


face

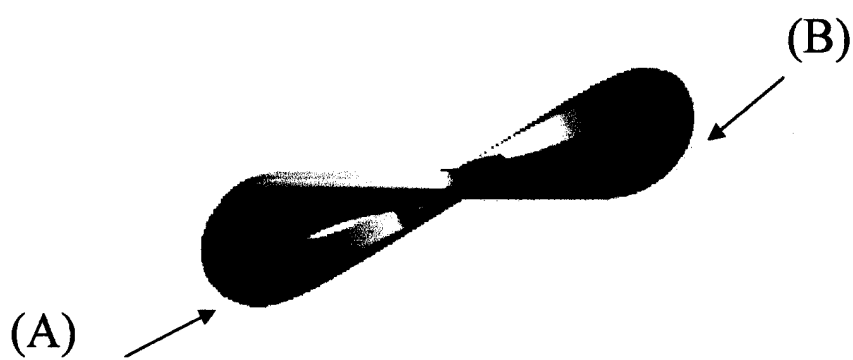


dessus

## Médiateur pour gaucher

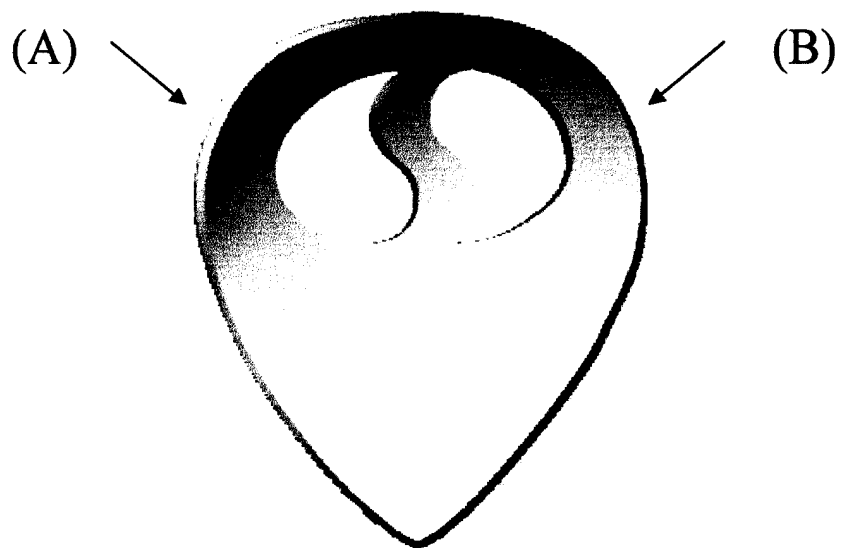


face

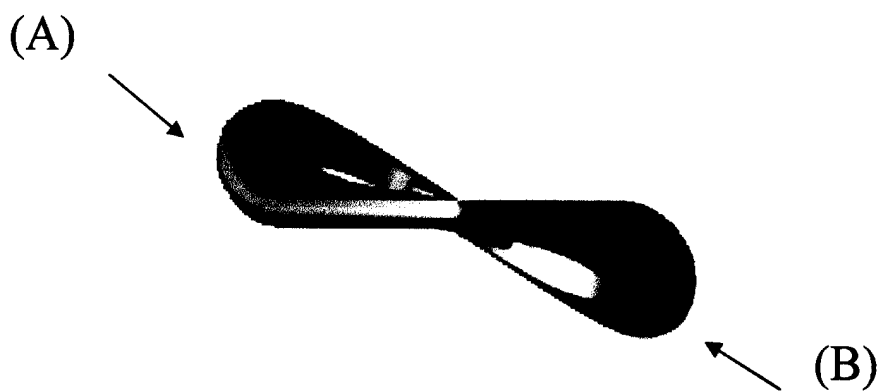


dessus

Médiateur pour droitier



face



dessus

ROYAUME DU MAROC  
\*\*\*\*\*  
OFFICE MAROCAIN DE LA PROPRIÉTÉ  
INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE  
\*\*\*\*\*



المملكة المغربية  
-----  
المكتب المغربي  
للملكية الصناعية والتجارية  
-----

**RAPPORT DE RECHERCHE DEFINITIF AVEC OPINION  
SUR LA BREVETABILITE**

*Établi conformément à l'article 43.2 de la loi 17-97 relative à la  
protection de la propriété industrielle telle que modifiée et  
complétée par la loi 23-13*

<b>Renseignements relatifs à la demande</b>	
N° de la demande : 36360	Date de dépôt : 24/10/2013
Déposant : SKROK DENIS	
Intitulé de l'invention : MEDIATOR POUR GUITARES	
<b>Classement de l'objet de la demande :</b> CIB : G 10D 3/16	
Le présent rapport contient des indications relatives aux éléments suivants :	
Partie 1 : Considérations générales	
<input checked="" type="checkbox"/> Cadre 1 : Base du présent rapport <input type="checkbox"/> Cadre 2 : Priorité	
Partie 2 : Opinion sur la brevetabilité	
<input type="checkbox"/> Cadre 3 : Observations à propos de revendications modifiées qui s'étendent au-delà du contenu de la demande telle qu'initialement déposée <input checked="" type="checkbox"/> Cadre 4 : Déclaration motivée quant à la Nouveauté, l'Activité Inventive et l'Application Industrielle <input type="checkbox"/> Cadre 5 : Défaut d'unité d'invention	
Examineur: BAMI MOHAMMED	Date d'établissement du rapport : 28/06/2016
Téléphone: (+212) 5 22 58 64 14	

**Partie 1 : Considérations générales****Cadre 1 : base du présent rapport**

Les pièces suivantes servent de base à l'établissement du présent rapport :

- Demande telle qu'initialement déposée
- Demande modifiée suite à la notification du rapport de recherche préliminaire :
- Observations à l'appui des revendications maintenues
- Observations des tiers suite à la publication de la demande
- Réponses du déposant aux observations des tiers
- Nouveaux documents constituant des antériorités :
- Suite à la recherche complémentaire (Couvrant les documents de l'état de la technique qui n'étaient pas disponibles à la date de la recherche préliminaire)
- Référence document ; Déposant ; Date
- Suite à la recherche additionnelle (couvrant les éléments n'ayant pas fait l'objet de la recherche préliminaire)

**Partie 2 : Opinion sur la brevetabilité****Cadre 4 : Déclaration motivée quant à la Nouveauté, l'Activité Inventive et l'Application Industrielle**

Nouveauté (N)	Revendications 1-5 Revendications aucune	Oui Non
Activité inventive (AI)	Revendications 1-5 Revendications aucune	Oui Non
Possibilité d'application Industrielle (PAI)	Revendications 1-5 Revendications aucune	Oui Non

D1 : US2012260788

**1. Nouveauté (N) :**

Aucun des brevets mentionnés dans le rapport de recherche ne divulgue un médiator vrillé dans sa partie supérieure de 25° pour permettre au guitariste de toujours contrôler le maintien du médiator suite à la transpiration des mains au cours du jeu à la guitare.

D'où l'objet de la revendication 1 est nouveau au sens de l'art. 26 de la loi 17/97 telle que modifiée et complétée par la loi 23/13, par la suite toutes les revendications dépendantes 2-5 le sont.

**2. Activité inventive (AI) :**

Le document D1 est considéré comme l'état de la technique le plus proche de l'objet de la revendication 1 et divulgue un médiator à main dans lequel la pointe est orientée à un angle tordu par rapport à un axe longitudinal ressemblant à un pic triangulaire traditionnelle.

Par conséquent l'objet de la revendication 1 diffère de ce document en ce que le médiator est vrillé uniquement dans sa partie supérieure dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à 25° pour un droitier et dans le sens des aiguilles d'une montre pour un gaucher. Cette disposition évitera le glissement continu du médiator entre les mains du guitariste causé par la moiteur.

Le problème que la présente invention se propose de résoudre peut donc être considéré comme : éviter le glissement du médiator quel que soit l'utilisateur ( droitier ou gaucher ).

La solution à ce problème, proposée dans la revendication 1 de la présente demande, implique une activité inventive au sens de l'article 28 de la loi 17/97 telle que modifiée et complétée par la loi 23/13.

L'homme du métier aurait évidemment échoué à vriller le médiator dans les deux sens pour remédier au problème susmentionné sans faire preuve d'esprit inventif.

L'objet des revendications dépendantes 2-5 implique une activité inventive au sens de l'article 28 de la loi 17/97 telle que modifiée et complétée par la loi 23/13.

**3. Possibilité d'application industrielle (PAI) :**

L'objet de la présente invention est susceptible d'application industrielle au sens de l'article 29 de la loi 17-97 telle que modifiée et complétée par la loi 23-13, parce qu'il présente une utilité déterminée, probante et crédible.