

ROYAUME DU MAROC

OFFICE MAROCAIN DE LA PROPRIETE (19)
INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE



المملكة المغربية

المكتب المغربي
للملكية الصناعية والتجارية

(12) FASCICULE DE BREVET

(11) N° de publication :
MA 34425 B1

(51) Cl. internationale :
E04F 19/02

(43) Date de publication :
01.08.2013

(21) N° Dépôt :
34532

(22) Date de Dépôt :
12.01.2012

(71) Demandeur(s) :
SENAMOR, COMPLEXE EL MANAL ANGLE AV EL MASSIRA ET AV DES FAR, HAY EL MENZAH IIM 1 N 5 CYM RABAT (MA)

(72) Inventeur(s) :
MOHAMED AMOR

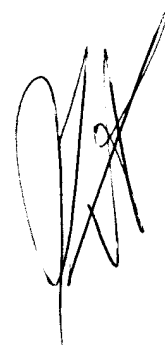
(74) Mandataire :
MOHAMED AMOR

(54) Titre : **BAGUETTES ET FRISES EN INOX POUR LA DECORATION MURALE ET LA FABRICATION DES MEUBLES**

(57) Abrégé : LES BAGUETTES ET LES FRISES EN INOX SONT DES PRODUITS QUI VIENNENT SE SUBSTITUER À LA FRISE CLASSIQUE EN FAÏENCE AFIN DE SÉPARER DEUX COULEURS DE CARREAUX EN CÉRAMIQUE OU DÉCORER UN MUR EN MARBRE OU EN BOIS. ELLES SONT UTILISÉES ÉGALEMENT POUR LA FABRICATION DES MEUBLES.

**Intitulés : Baguettes et frises en inox pour la
décoration murale et la fabrication des meubles:**

Les baguettes et les frises en inox sont des produits qui viennent se substituer à la frise classique en faïence afin de séparer deux couleurs de carreaux en céramique ou décorer un mur en marbre ou en bois. Elles sont utilisées également pour la fabrication des meubles.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, located in the bottom right corner of the page.

01 AOUT 2013

**1- Baguettes de séparations en inox comportant
4cm de largeur et trois plis.**

voir figure n°1

Description :

Baguette en inox 304 réalisée avec une bande d'une largeur de 4 cm et d'une longueur de 2 m comportant 3 plis .

Remarques :

- les cotés C1 et C3 peuvent varier de 8 mm à 20 mm .
- le coté C2 peut varier de 10 mm à 80 mm .
- la longueur L1 peut varier de 2m à 3m .
- en utilisant la tôle 10 /10 d'épaisseur , ce modèle devient un nez de marche .

**2- baguettes de séparation en inox comportant 4,5
cm de large et deux plis.**

Description :

Baguette en inox 304 inoxydable réalisée avec une bande de 4,5 cm de largeur et d'une longueur de 2 m comportant deux plis.

Voir figure n°2 .

Remarques

- les cotés C1 et C2 peuvent varier de 10 à 30 mm .
- le coté C2 peut varier de 10 à 100 mm.
- La longueur L1 peut varier de 2m à 3m .

3- Baguette de séparation en inox comportant 5 cm de large et quatre plis.

Description :

Baguette en inox 304 inoxydable réalisée avec une bande de 5 cm de largeur et d'une longueur de 2 m comportant 4 plis .

Voir figure n°3

Remarques

- les cotés C1 et C3 peuvent varier de 8mm à 20 mm .
- le coté C2 peut varier de 10 à 80 mm.
- La longueur L1 peut varier de 2m à 3m .

4- Baguette de séparation en inox comportant 5,6 cm de large et trois plis.

Description :

Baguette en inox 304 inoxydable réalisée avec une bande de 5,6 cm de largeur et d'une longueur de 2m comportant 3Plis + un coté écrasé,

Voir figure n°4.

Remarques

- les cotés C1, C2 et C3 peuvent varier de 12mm à 20 mm .
- La longueur L1 peut varier de 2m à 3m .

5- Frises décoratives en inox plates

Description :

Cette frise est fabriquée en inox 304 réalisée avec une bande de 2m de longueur et de 8 cm de largeur pliée des cotés en 10 mm formant ainsi un U . la surface de cette frise est percée ou découpée au laser avec différents schémas et dessins . Cette frise est placée au mur au milieu de la céramique. Le vide causé par le U de cette frise est rempli par une bande découpée de la même céramique utilisée sur le mur de la même largeur que celle de la frise diminuée de 2 mm afin de lui permettre de s'introduire au milieu de la frise .Ce procédé donne lieu à différentes formes de dessins dont ci après les modèles suivants:

Voir figures n°5 et 6.

Remarque :

La longueur de cette frise peut varier de 2 à 3m, sa largeur peut aller de 8m à 30 cm cette frise peut également être utilisée plates sans les deux cotés surtout pour le bois.

6- frises décoratives en inox relief

DESCRIPTION

Cette frise décorative est identique à la frise en inox plate sauf que ses dessins sont travaillés en relief de l'intérieur.

Elle est fabriquée en inox 304 sur une bande de 2 mètres (ou trois) de longueur sa largeur peut commencer à partir de 4cm jusqu'au 30 cm ou plus .

Le relief intérieur est fabriqué en plexiglas transparent découpé au laser Pour les baguettes de largeur 6 cm le plexiglas utilisé est d'une épaisseur entre 4 et 6 mm Pour les baguettes de 10 cm de largeur le plexiglas utilisé varie entre 8 et 10 mm .

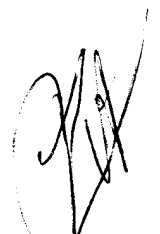
En dessous du relief de la baguette une bande en inox est placée remplissant ainsi tous les vides des découpes laser afin de donner un reflet inox aux reliefs.

La baguette de 10 cm de largeur est réalisée également en inox y compris les bandes du relief qui sont soudées avec l'étain.

(voir figure n°12)

Les différents modèles actuellement disponibles, sont les suivants :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1 - Modèle référence FDT R1 | voir figure 7 |
| 2- Modèle référence FDT R2 | voir figure 8 |
| 3- Modèle référence FDT R3 | voir figure 9 |
| 4- Modèle référence FDF R4 | voir figure 10 |
| 5- Modèle référence FDF R5 | voir figure 11 |
| 6- Modèle référence FDT R6 | voir figure 12 |



Revendications

- 1- Méthode de fabrication des baguettes et des frises par la procédé de découpe et de pliage de la tôle inox 304 en utilisant les épaisseurs allant de 4/10 à 10/10.
- 2- Méthode de fabrication de la frise inox plate par le procédé de découpe de la surface de la frise soit par l'utilisation du laser ou la matrice ou la cie traditionnelle, ou des produits chimiques.
- 3- Méthode qui se caractérise par l'incrustation de la bande de céramique au milieu de la frise plate afin de remplir le vide engendré par la découpe de l'inox de la surface de la frise (voir figure n°5).
- 4- Méthode de fabrication de la frise en relief qui se caractérise par l'utilisation l'inox découpé au niveau de la surface (voir 2ème revendication) en le renforçant par un relief intérieur fabriqué avec du plexiglas découpé au laser avec le même dessin découpé au niveau de la surface en inox de la frise en question.
- 5- Méthode de fabrication de la frise qui se caractérise par l'utilisation d'une bande en inox placée au fond de la frise afin de la renforcer et surtout donner un reflet inox sur les reliefs en plexiglas.
- 6- Méthode de fabrication de la frise inox en relief qui se caractérise par l'utilisation de petites lampes appelées lédes qui sont fixées aux bordures internes du plexiglas afin d'éclairer les frises durant la nuit dans les espaces non humides.



figuree n°1

echelle : 1/1000

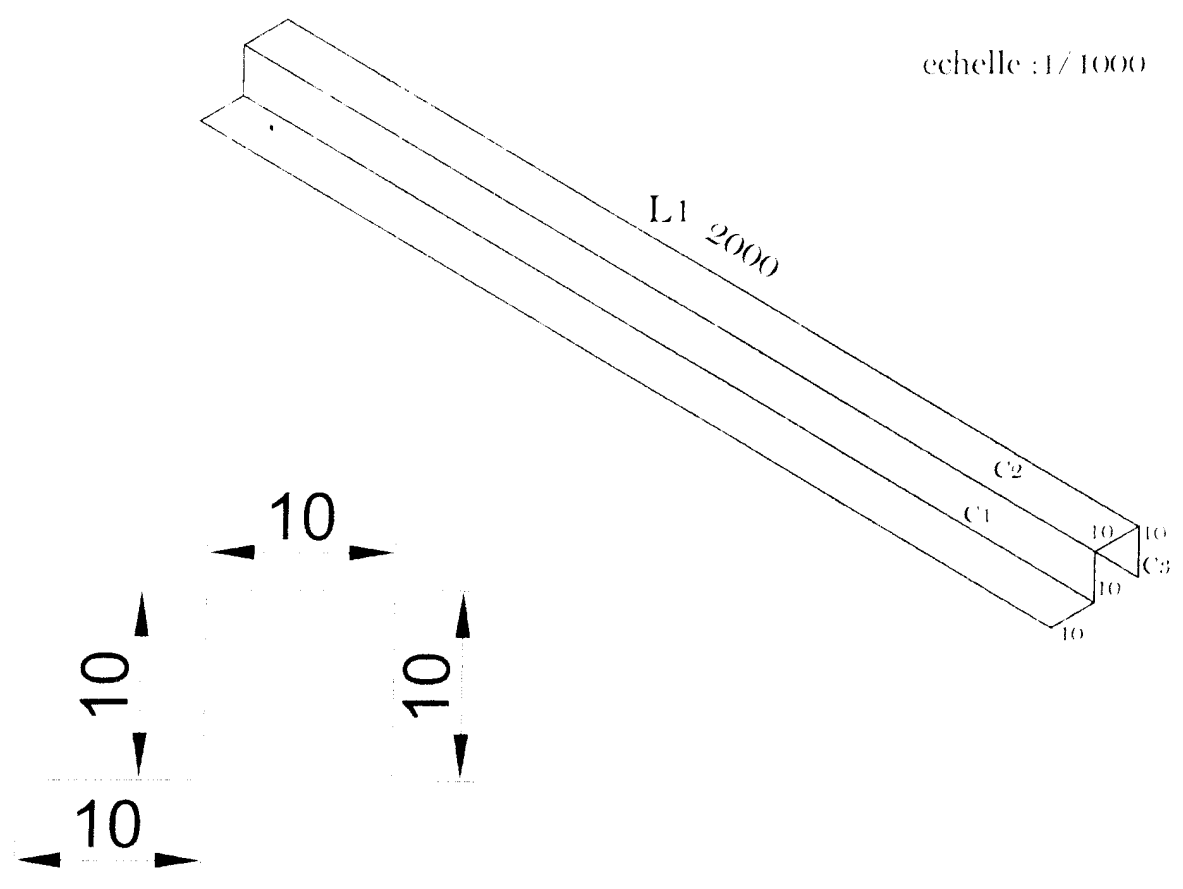


figure n°2

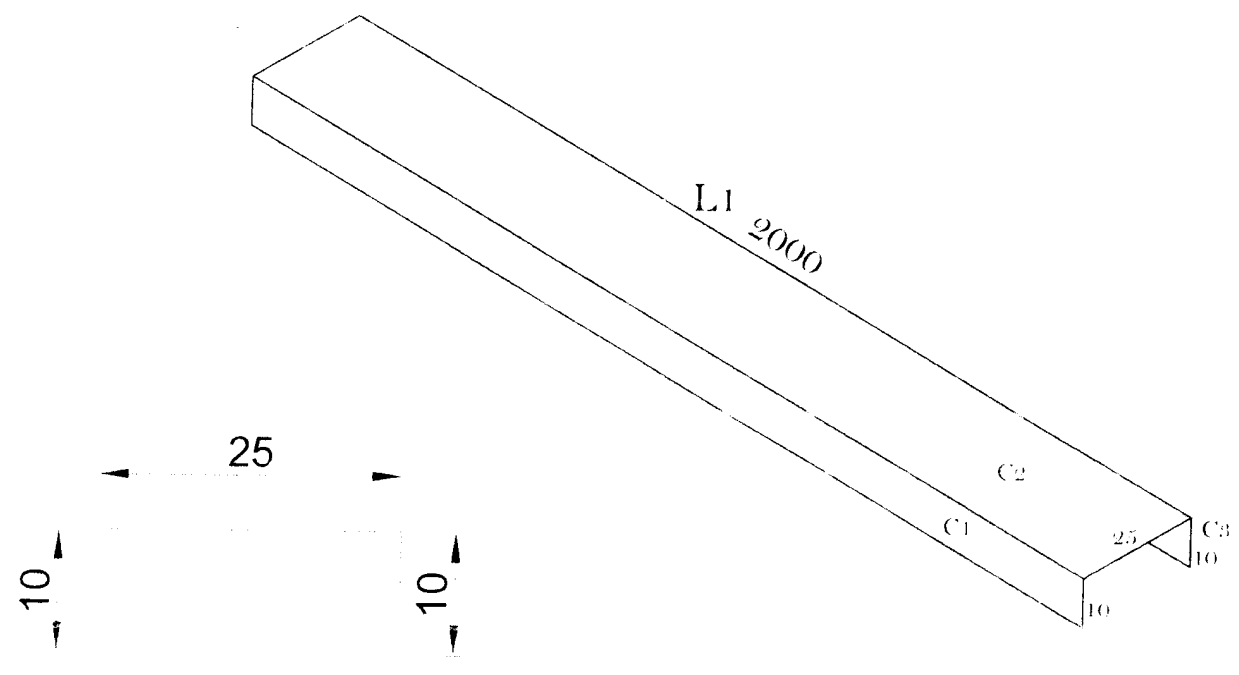


figure n°3

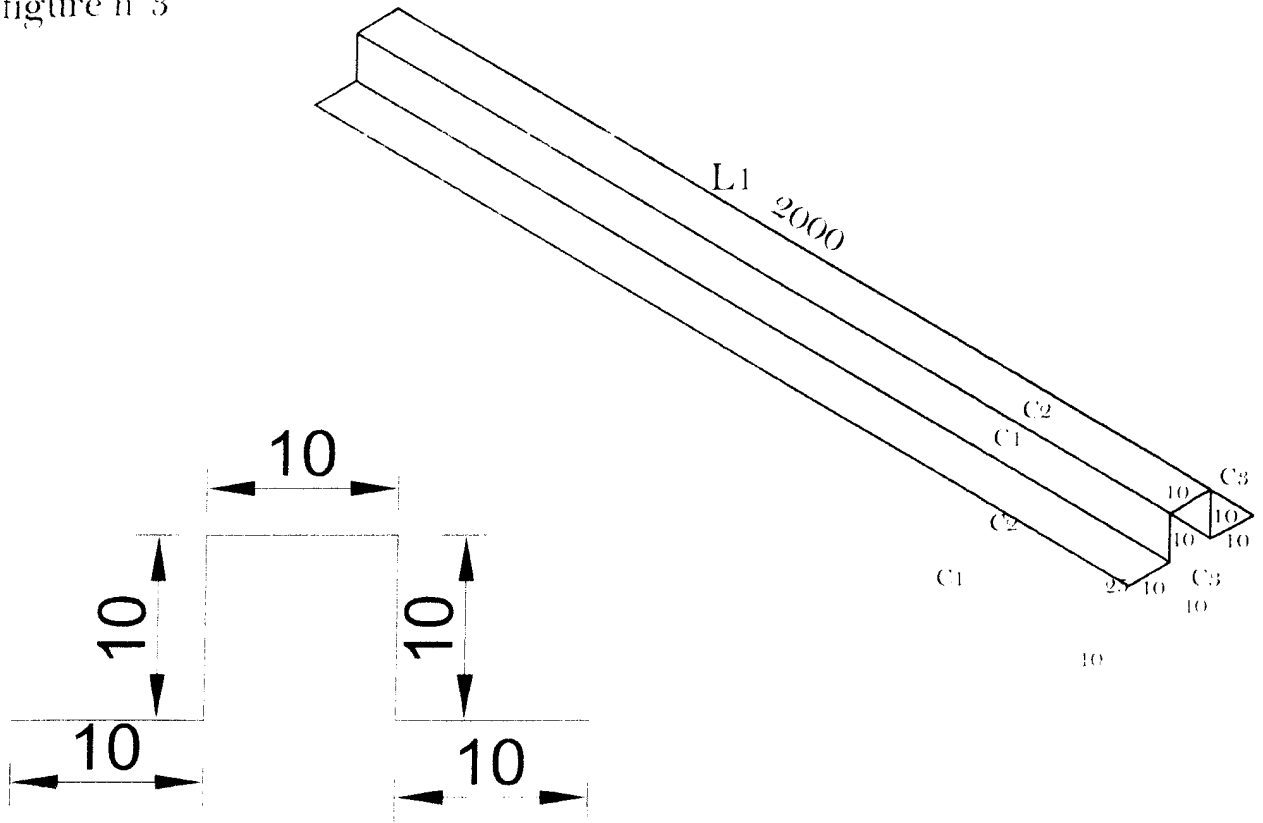


figure n°4

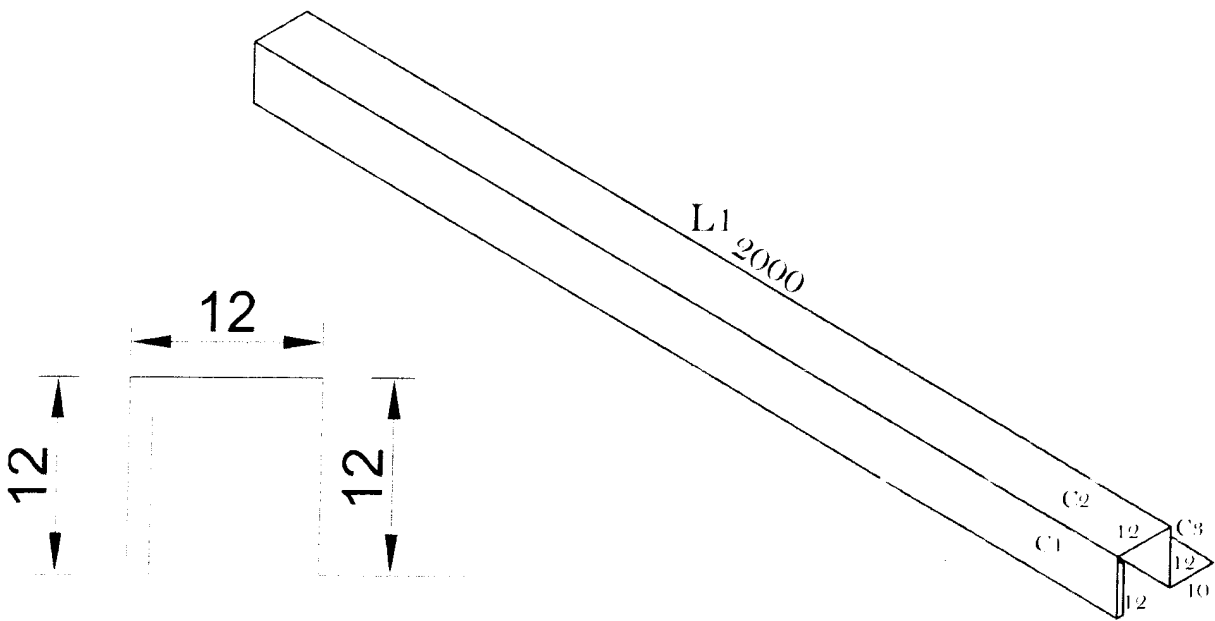


figure n 5

Coupe transversale

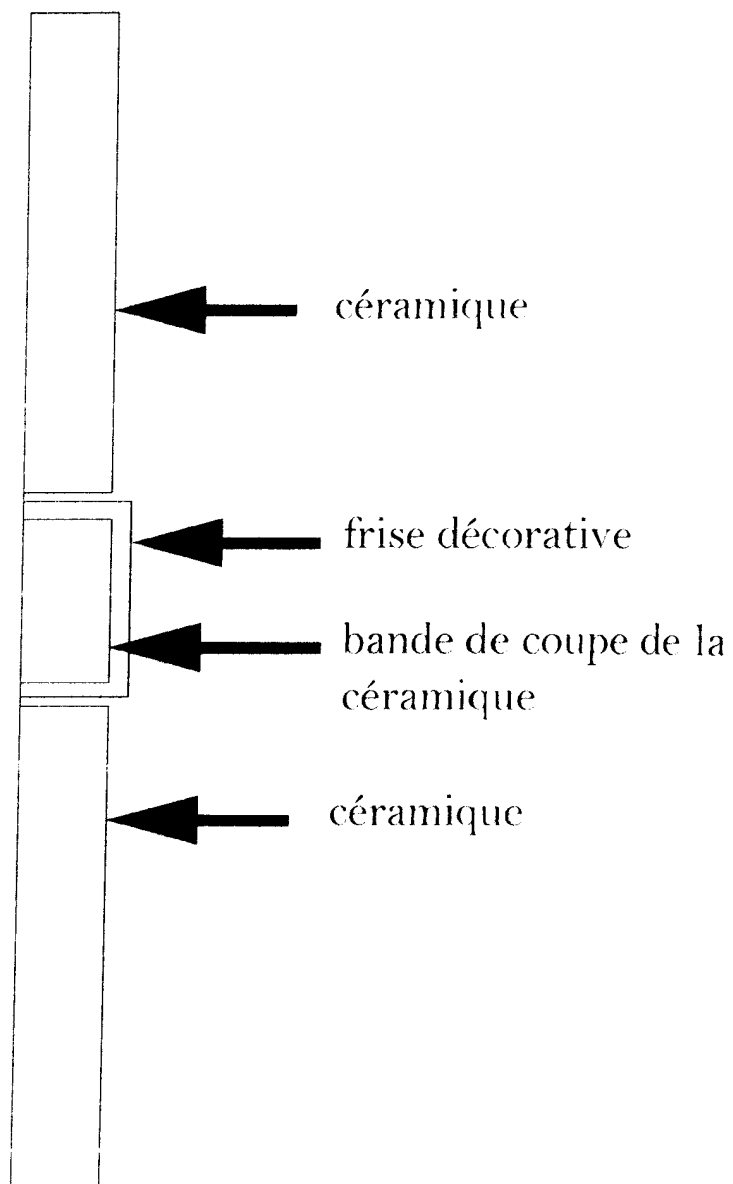
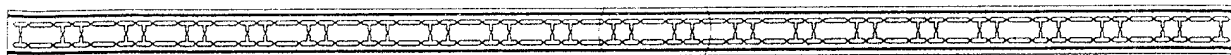
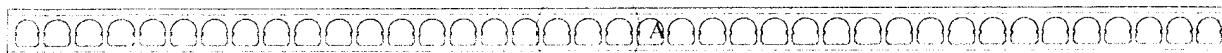


figure n 6

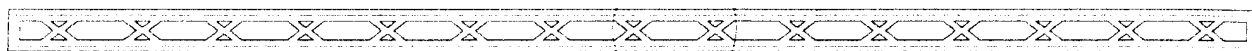
- 1. Modèle référence FDT1
Dessin traditionnel.



- 2. Modèle référence FDT2
Dessin traditionnel.



- 3. Modèle référence FDT3
Dessin traditionnel.

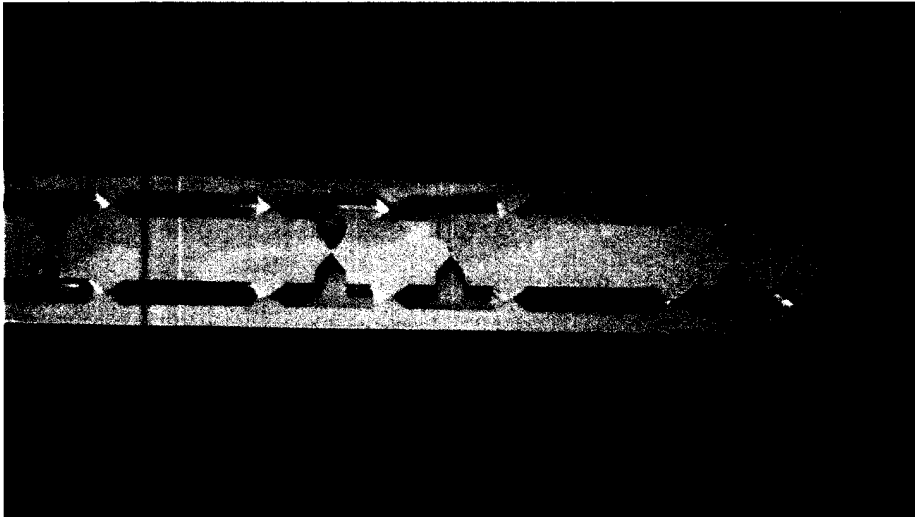


- 4. Modèle référence FDF1
Dessin moderne représentant une rose.

- 5. Modèle référence FDF2
Dessin moderne représentant un coquillage.

Figure N° 7

1- Modèle référence FDT R 1
+ Largeur 6 cm



+ Largeur 10 cm

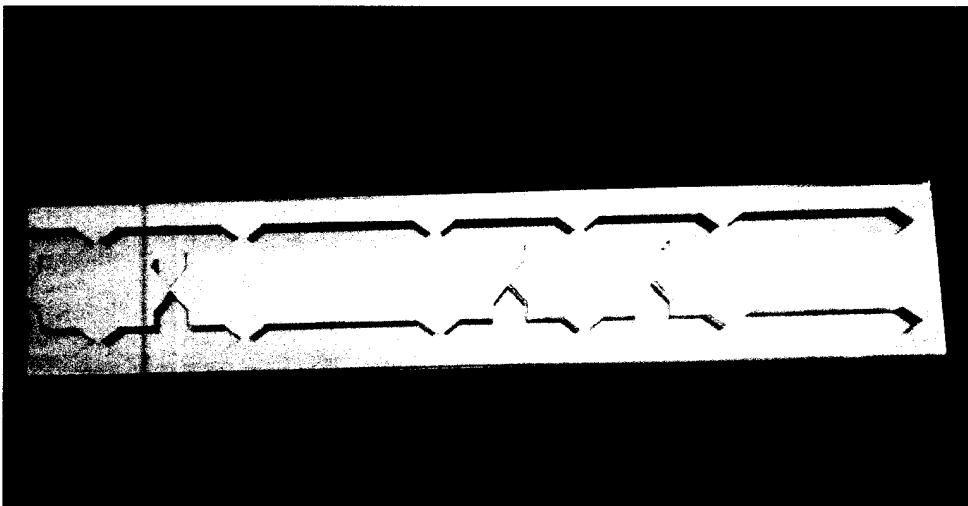
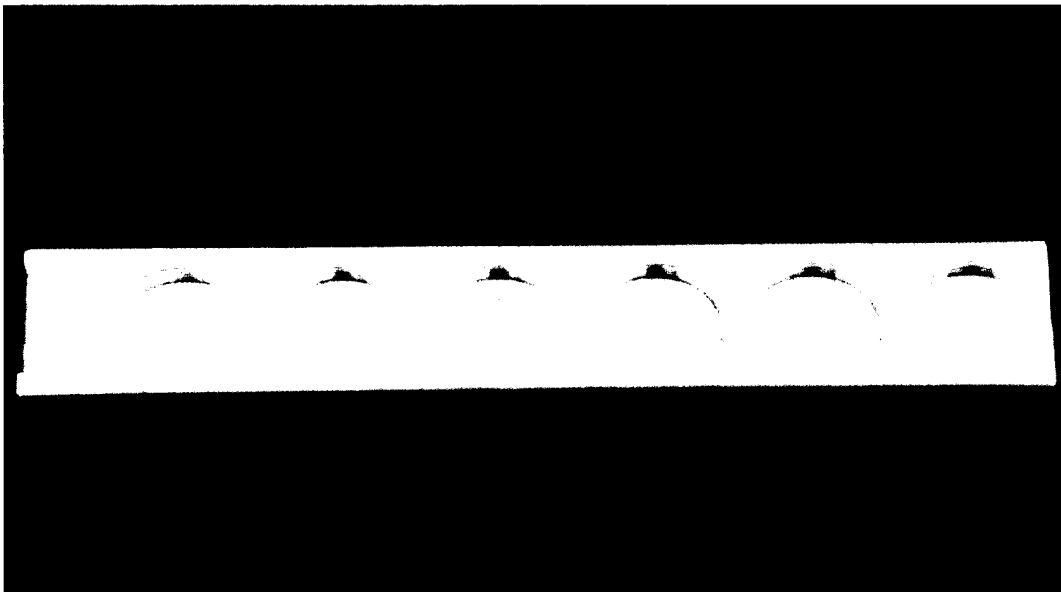


Figure N° 8

2- Modèle référence FDT R 2
- Largeur 6 cm



- Largeur 10 cm

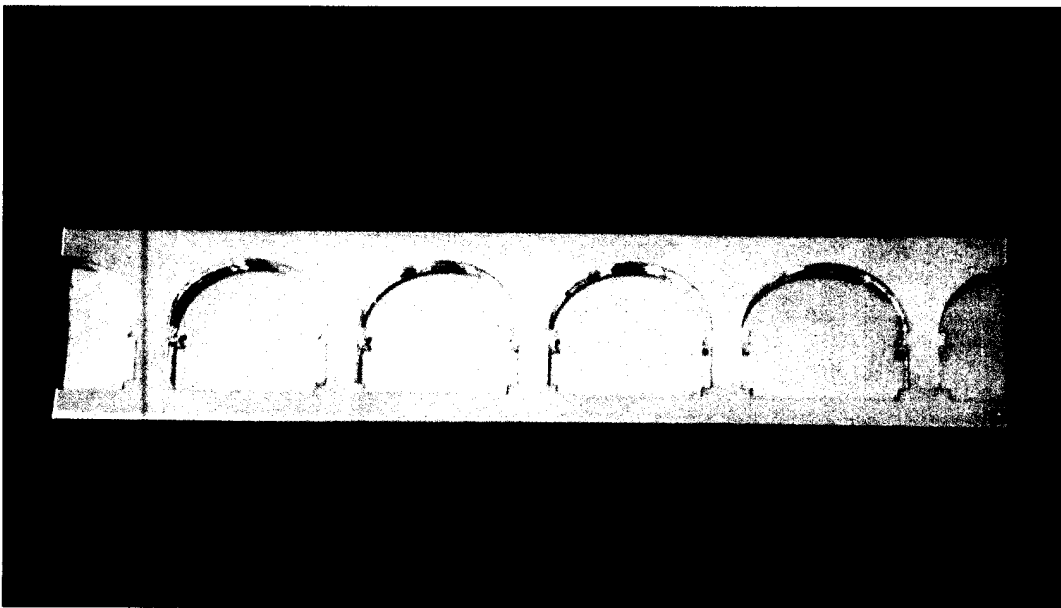
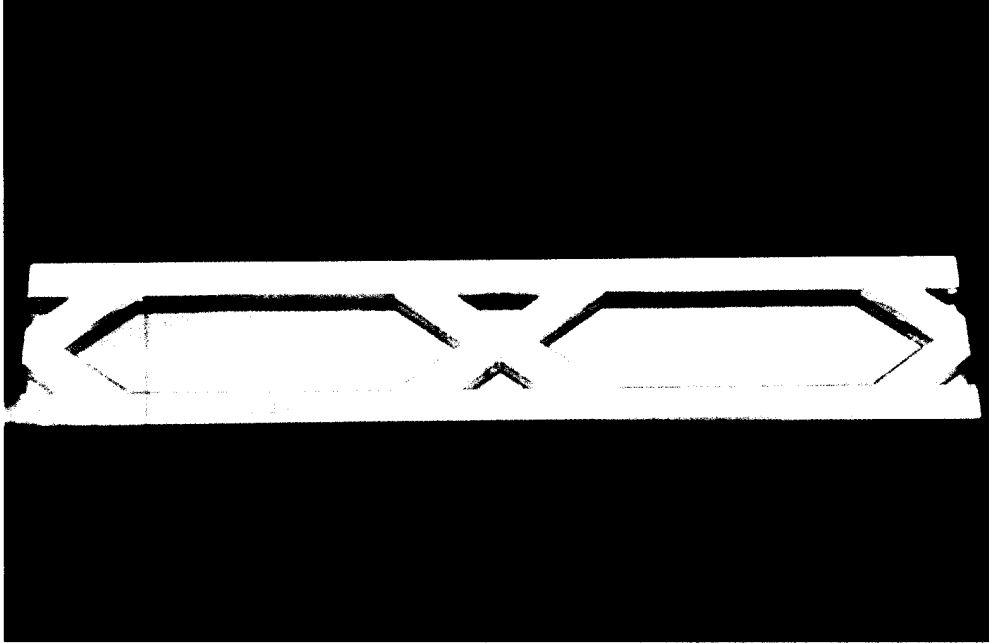


Figure N° 9

3- Modèle référence FDT R 3

- Largeur 6 cm



- Largeur 10 cm

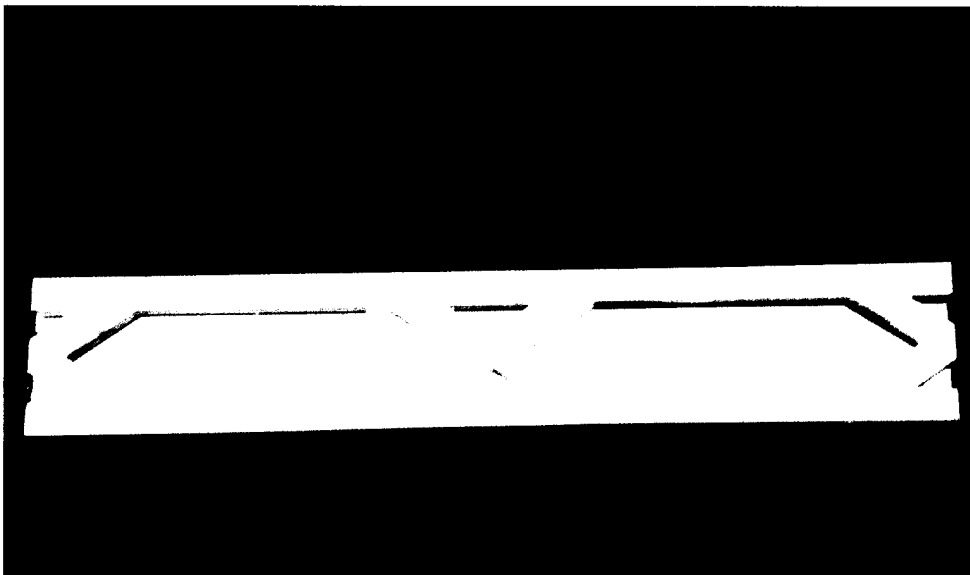
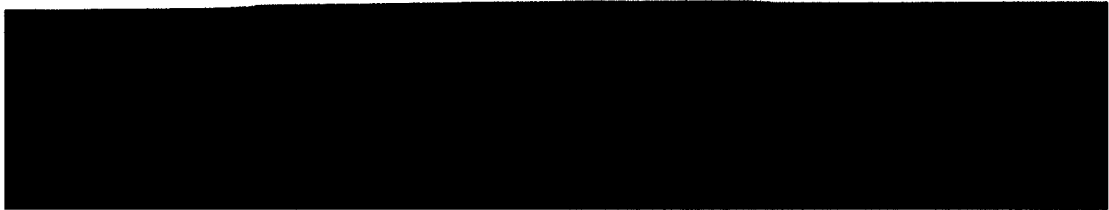


Figure N° 10

4- Modèle référence FDF R 4
- Largeur 6 cm



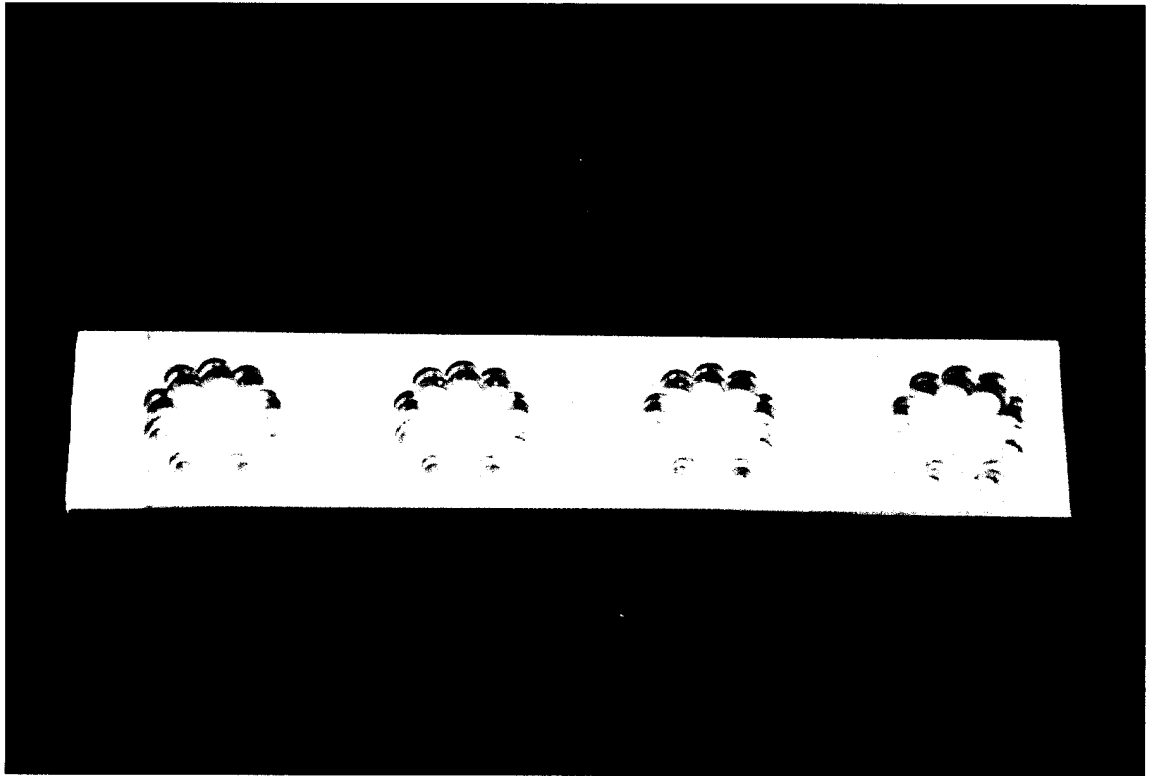
- Largeur 10 cm



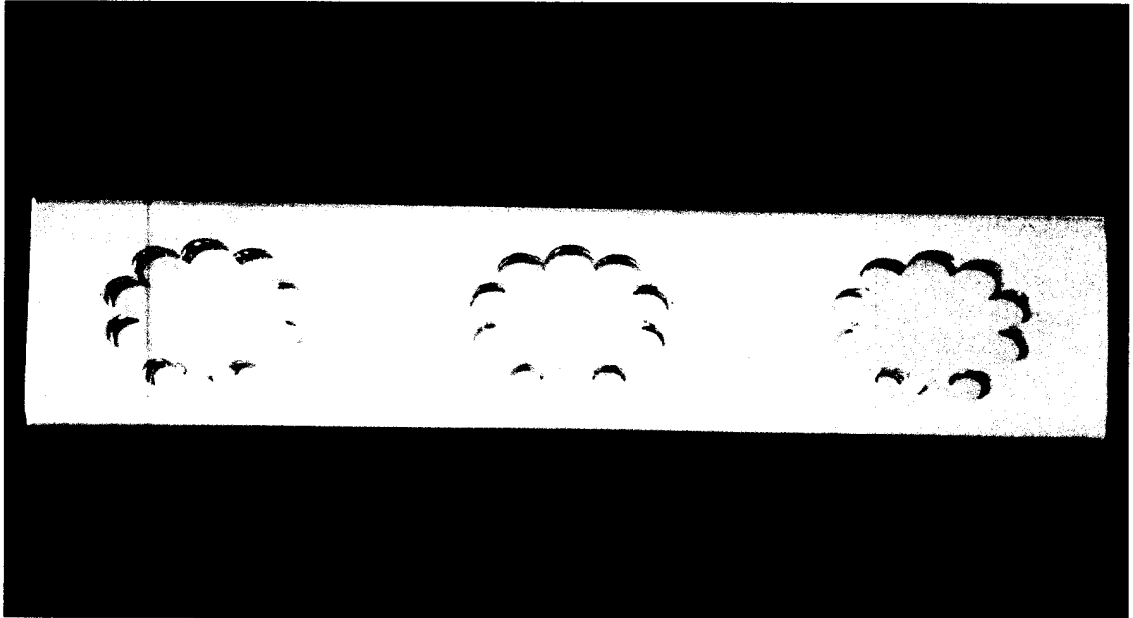
Figure N° 11

5- Modèle référence FDF R 5

- Largeur 6 cm



- Largeur 10 cm



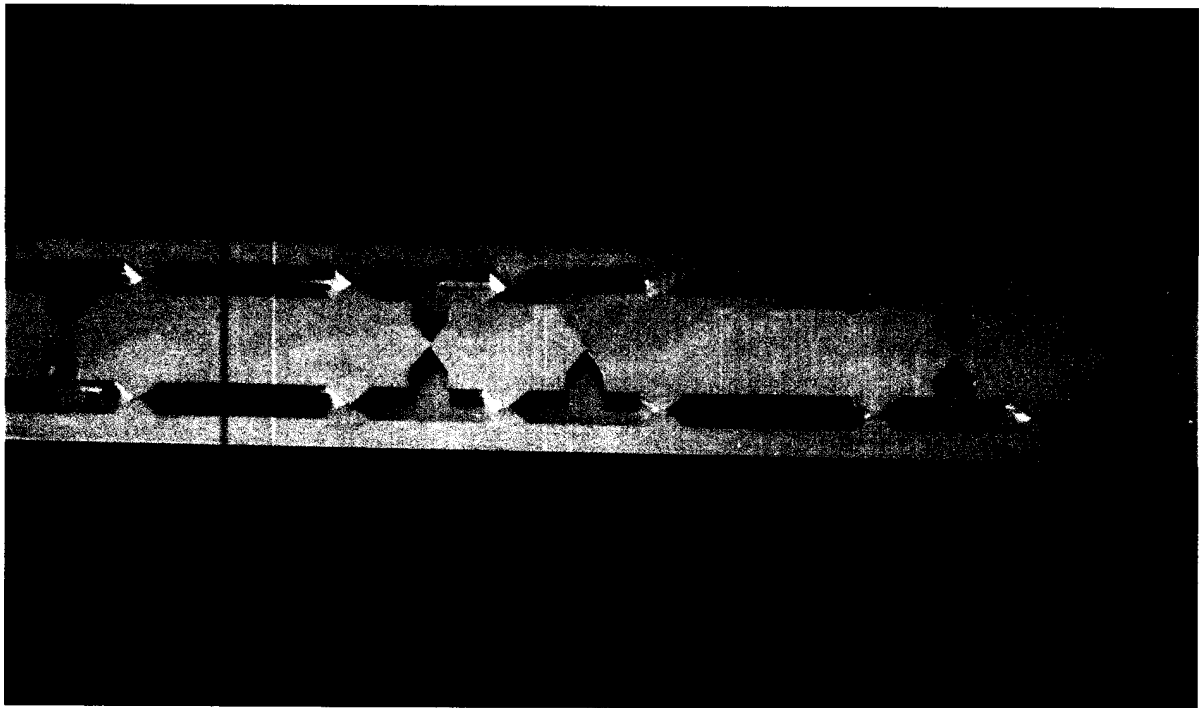
A handwritten signature or set of initials in the bottom right corner of the page. The signature is written in black ink and consists of several stylized, overlapping lines.

Figure N° 12

6- Modèle référence FDT R 6

Modèle entièrement en inox y compris les reliefs

- Largeur 10 cm



[Handwritten signature]