



(12) FASCICULE DE BREVET

- (11) N° de publication : **MA 33546 B1** (51) Cl. internationale : **G09B 15/02; G10G 1/00**
- (43) Date de publication : **01.09.2012**

-
- (21) N° Dépôt : **33492**
- (22) Date de Dépôt : **05.01.2011**
- (71) Demandeur(s) : **ZERHOUNI REDA, 364 BD MOHAMED 5 APPT B CASABLANCA (MA)**
- (72) Inventeur(s) : **ZERHOUNI, REDA**

(54) Titre : **PUPITRE ÉLECTRONIQUE NUMÉRIQUE TACTILE PORTABLE**

(57) Abrégé : LA PRÉSENTE INVENTION CONCERNE UN DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE À COMMANDE MÉMORISÉ UTILISÉ COMME PUPITRE, AYANT UNE FONCTION PRINCIPALE DE LIRE DES PARTITIONS MUSICALES ET LES REPRODUIRES SUR UN ÉCRAN ET QUE SOUVENT LES MUSICIENS JOUENT EN S'AIDANT DE PARTITION EN MAUVAIS ÉTAT, VOIR MÊMES DÉLABRÉS CAR LES PARTITIONS COUTENT ET CHÈRE ET NE SONT PAS RÉÉDITÉES RÉGULIÈREMENT. DE PLUS, À CHAQUE FIN DE PAGE PLUSIEURS MUSICIENS DE MÊME ENSEMBLE SONT OBLIGÉS D'INTERROMPRE LEUR JEUX POUR TOURNER LA PAGE DE LA PARTITION. DANS LEQUEL UNE VUE PERSPECTIVE D'UNE CONSOLE POUVANT CONSTITUER LE PUPITRE NUMÉRIQUE PORTABLE TACTILE CONFORME À L'INVENTION ET PAR DERRIÈRE QUI MONTRE L'EMPLACEMENT DU HAUT-PARLEUR, LA BATTERIE AINSI QUE LES ENTRÉES USB ET JACK. MONTRANT AINSI QUE LE LECTEUR MINI CD, LE CONTRÔLEUR DE VOLUME, ON RETROUVE LES TÉLÉCOMMANDES DU PUPITRE SOUS FORME DE BAGUE, QUI PERMET LES MUSICIENS ET MÊME LES CHANTEURS POUR TOURNER LES PAGES DE LA PARTITION AVEC UNE TECHNOLOGIE BLUETOOTH, SERA INCLUS DANS LE PUPITRE NUMÉRIQUE, POUR FACILITER LES CHANGES DES DONNÉES " FICHIERS DES PARTITION, ET AUTRE PARAMÈTRES" ET POUR PERMETTRE AUSSI DE CRÉER UN RÉSEAU ENTRE LES DIFFÉRENTE CONSOLE UTILISÉES PAR LES MUSICIENS, ET LE TOUT EST SYNCHRONISÉ PAR LE PUPITRE NUMÉRIQUE DU CHEF D'ORCHESTRE, PERMETTANT AINSI UNE PLUS GRANDE HARMONIE ENTRE LES MUSICIENS D'ORCHESTRE.

L'ABREGE

La présente invention concerne un dispositif électronique à commande mémorisé utilisé comme pupitre, ayant une fonction principale de lire des partitions musicales et les reproduire sur un écran et que souvent les musiciens jouent en s'aidant de partition en mauvais état, voir mêmes délabrés car les partitions coûtent chères et ne sont pas rééditées régulièrement .

De plus, à chaque fin de page plusieurs musiciens de même ensemble sont obligés d'interrompre leur jeu pour tourner la page de la partition.

Dans lequel une vue perspective d'une console pouvant constituer le pupitre numérique portable tactile conforme à l'invention et par derrière qui montre l'emplacement du haut-parleur, la batterie ainsi que les entrées USB et Jack . Montrant ainsi que le lecteur mini CD, le contrôleur de volume, on retrouve les télécommandes du pupitre sous forme de bague, qui permet les musiciens et même les chanteurs pour tourner les pages de la partition avec une technologie Bluetooth, sera inclus dans le pupitre numérique, pour faciliter les changes des données « fichiers des partitions, et autres paramètres » et pour permettre aussi de créer un réseau entre les différentes consoles utilisées par les musiciens, et le tout est synchronisé par le pupitre numérique du chef d'orchestre, permettant ainsi une plus grande harmonie entre les musiciens d'orchestre



03 SEPT 2012

33546

Présentation générale

La présente invention concerne un dispositif électronique à commande mémorisée utilisé comme pupitre, ayant une fonction principale de lire des partitions musicales et les reproduire sur un écran. Le produit a d'autres fonctions secondaires, il est aussi utilisé comme métronome et note de référence.

Souvent les musiciens jouent en s'aidant de partitions en mauvais état, voire même délabrées car les partitions coûtent cher et ne sont pas rééditées régulièrement. De plus, à chaque fin de page plusieurs musiciens d'un même ensemble sont obligés d'interrompre leur jeu pour tourner la page de la partition.

Grâce à l'invention ZR, ce problème sera résolu. Le produit peut lire les partitions stockées dans une clé USB et contient aussi un logement pour les cartes mémoires. Les partitions seront affichées ensuite sur l'écran du ZR. Des boutons de contrôle vont permettre aux musiciens de se déplacer d'une partition à une autre. Ou tout simplement en se servant de la télécommande.



Dans un mode de réalisation exemplaire, le pupitre numérique portable tactile affichera les partitions musicales sur son écran tactile, l'écran tactile permettra un contrôle plus aisé des partitions et du suivi des notes musicales sur scène. Pour lire ces partitions par le pupitre numérique, le musicien a le choix entre une clé usb, carte mémoire SD, ou bien un mini cd. Une fois le support amovible inséré, sur l'écran tactile on choisit le support amovible désiré, et le pupitre numérique charge automatiquement les données contenues, pour les afficher sur son écran.

La fonction METRONOME et NOTE REFERENCE, font aussi parties des multiples fonctions du pupitre numérique. Le métronome servira à synchroniser le rythme du défilement de la partitions sur l'écran, la note de référence aidera les musiciens à se synchroniser entre eux, le haut parleur va émettre un son de note qui sera la référence de l'orchestre.

L'invention est exposée dans ce qui suit en s'appuyant sur les dessins ci-annexés dans les quels :

FIGURE 1 : une vue perspective d'une console pouvant constituer le pupitre numérique portable tactile conforme à l'invention

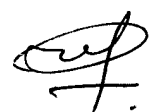
FIGURE 2 : une vue du pupitre numérique par derrière qui montre l'emplacement du haut-parleur, la batterie ainsi que les entrées usb et jack.

FIGURE 3 : une vue profil du pupitre montrant ainsi le lecteur mini CD, le contrôleur de volume.

On remarque sur cette figure la mince épaisseur du produit, signe de son poids léger et de la facilité de son déplacement.

FIGURE 4 : sur cette figure on retrouve les télécommandes du pupitre sous forme de bague, ou tout simplement d'un bouton qui sera placé sur l'instrument.

Se reportant à la FIGURE 1, une vue frontale du produit, montrant ainsi son double écran tactile sous forme d'un livre, le bouton de contrôle, le bouton d'alimentation.



La technologie Bluetooth, sera aussi inclus dans le pupitre numérique ,pour faciliter l'échange des données (fichier de partition, et autres paramètres) , et pour permettre aussi de créer un réseau entre les différentes consoles utilisées par les musiciens , et le tout est synchronisé par le pupitre numérique du chef d'orchestre , permettant ainsi une plus grande harmonie entre les musiciens d'orchestre.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a cursive name.

REVENDICATION

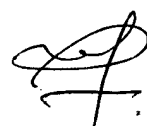
1 - Pupitre numérique tactile portable caractérisé a ce qu'il comporte . Ecran tactile, bouton d'alimentation avec logement pour carte mémoire, bouton pour contoller des pages sur les écrans et d'autres bouton pour le réglages de la note de référence

2 - Pupitre numérique tactile portable selon la revendication caractérisé a ce qu'il comporte logement pour clé USB, haut parleur, emplacement de la batterie prise d'alimentation, prise jack

3 - Pupitre numérique tactile portable selon la revendication caractérisé a ce qui comporte logement pour mini CD, contrôle de volume et support

4 - Pupitre numérique tactile portable selon la revendication caractérisé a ce qui comporte la bague télécommande bouton de contrôle se fixe sur l'instrument bouton de contrôle de télécommande fixe

5 - Pupitre numérique tactile portable selon la revendication caractérisé a ce qui comporte que le chef d'orchestre synchronise entre les musiciens à l'aide de la fonction réseau Bluetooth de pupitre numérique



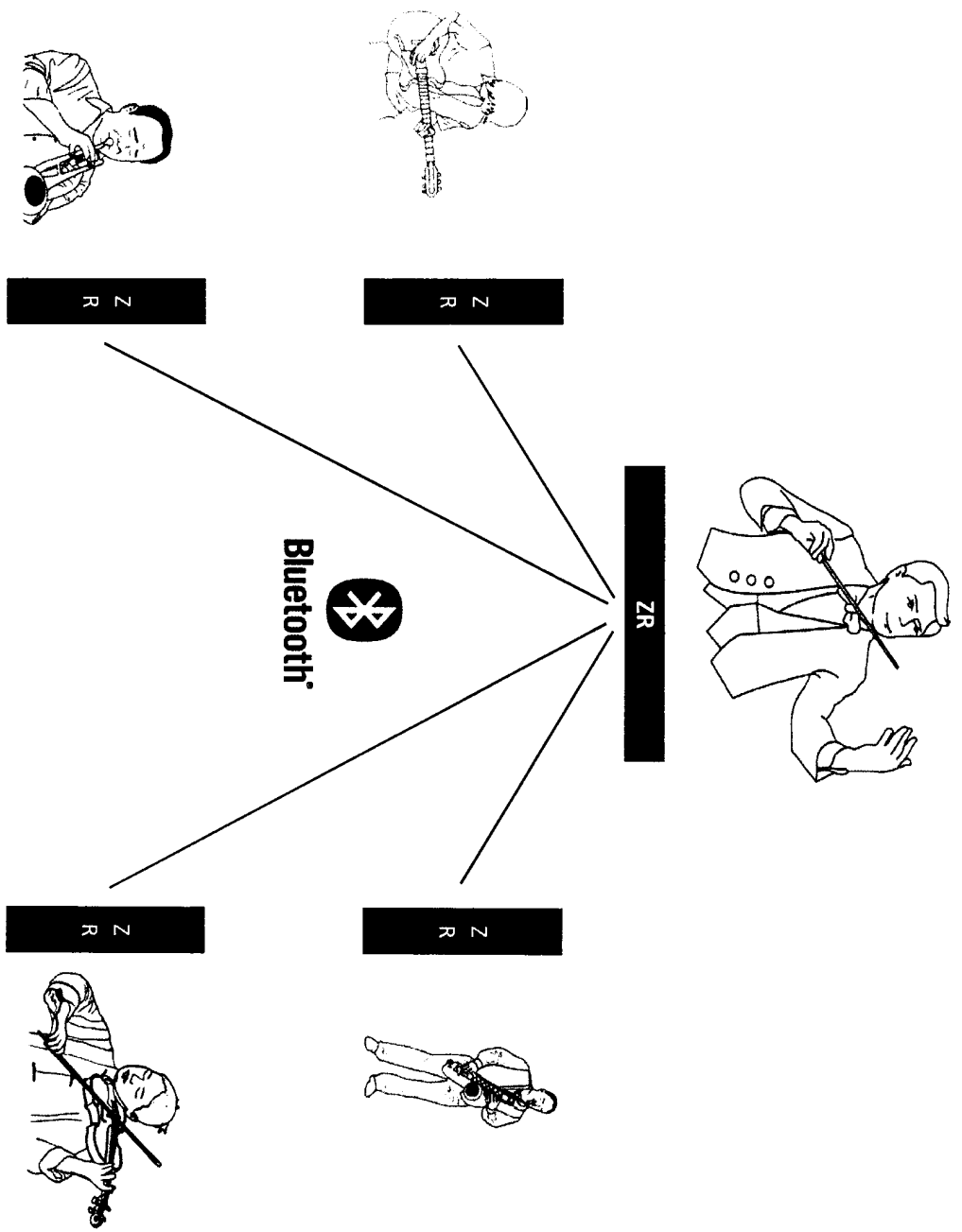


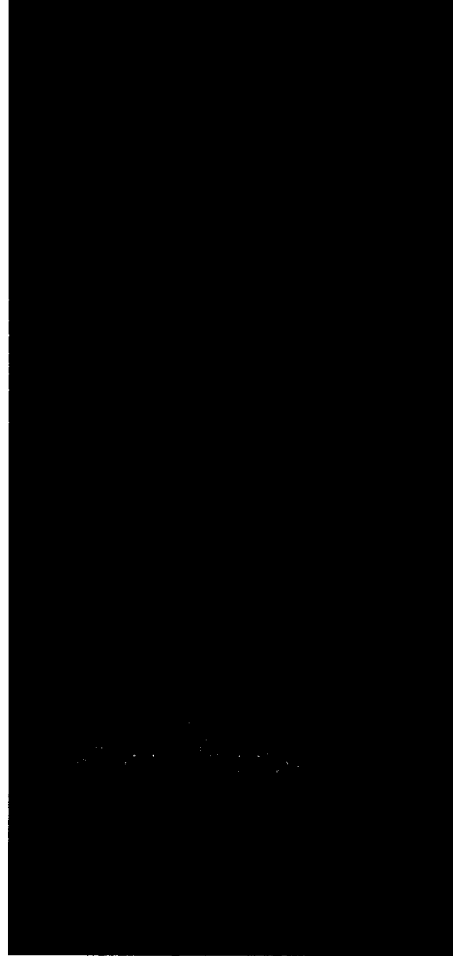
Figure 5

A handwritten signature or set of initials, possibly 'H.E.', located at the bottom right of the page.



3

4

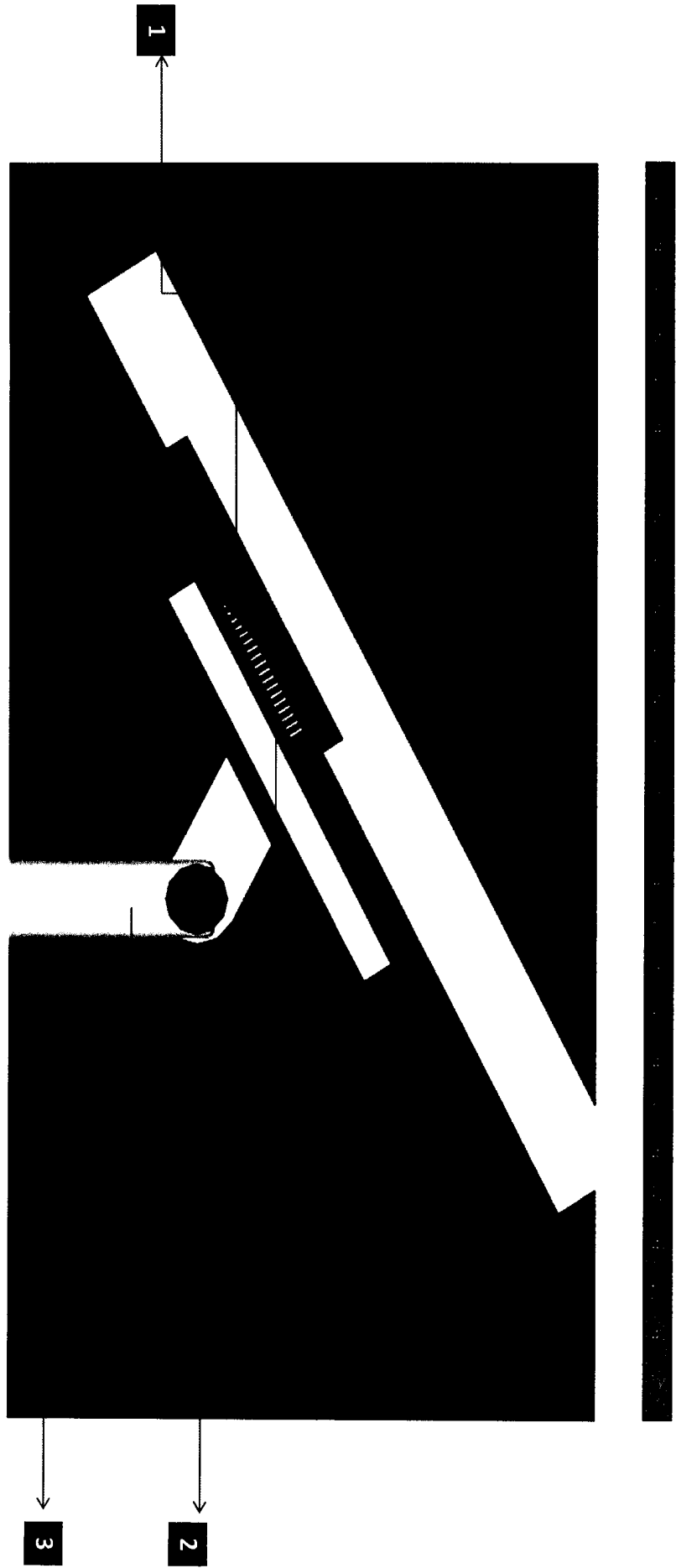


1

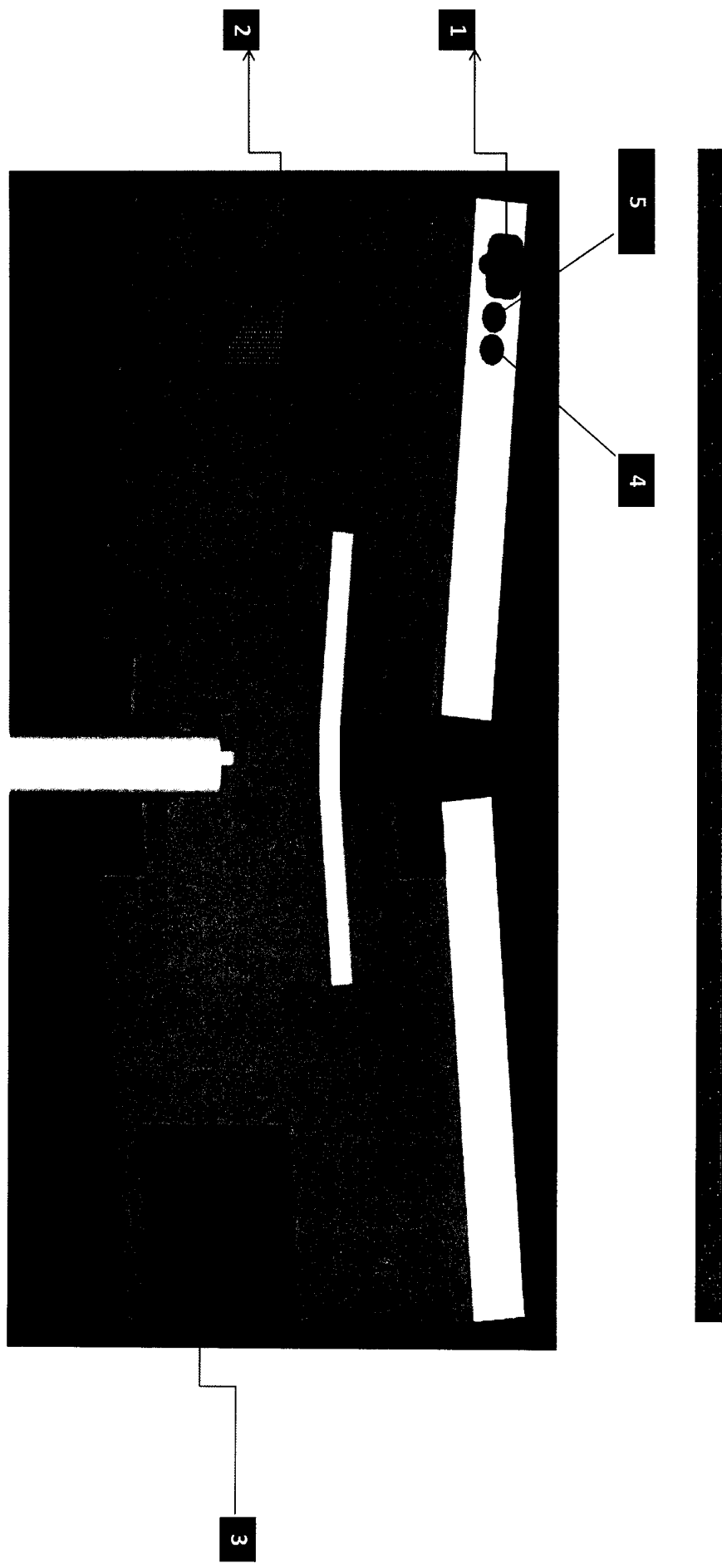
2



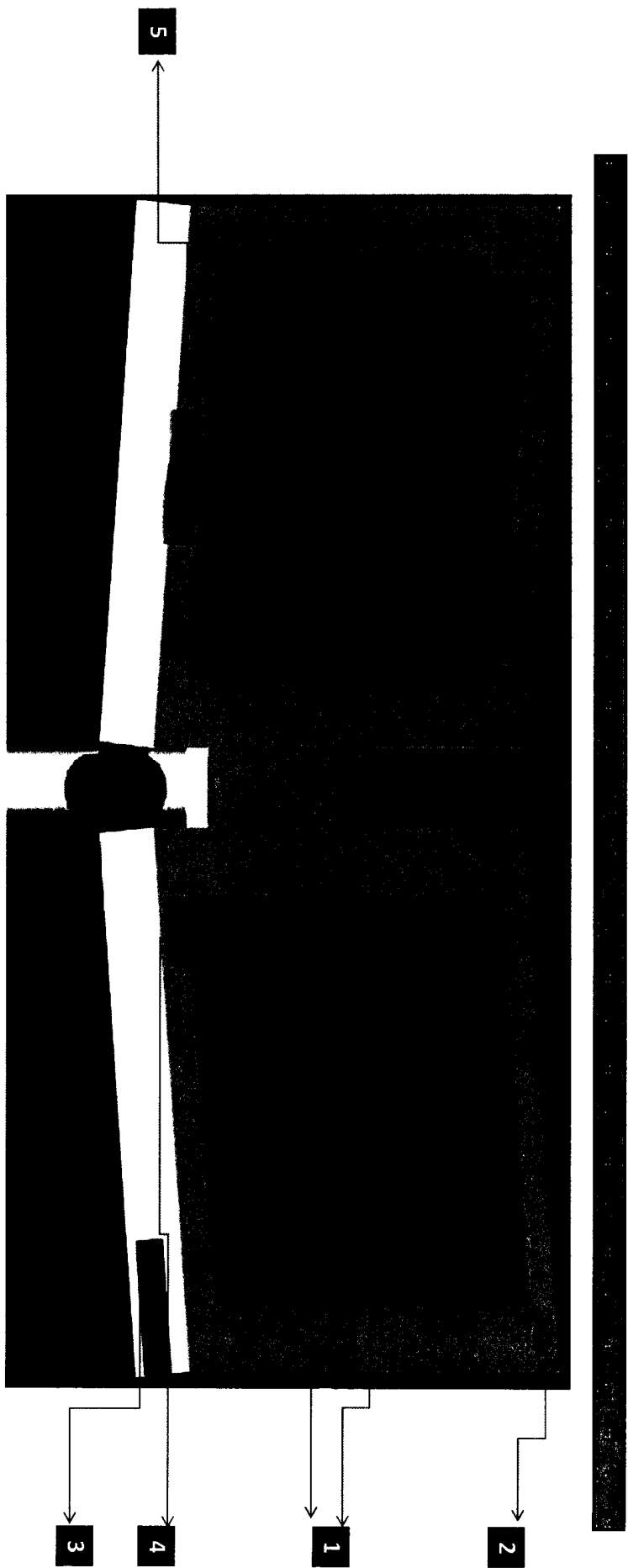
[Handwritten signature]



H.P.



[Handwritten signature]



Handwritten signature