



(12) FASCICULE DE BREVET

- (11) N° de publication : **MA 31270 B1** (51) Cl. internationale : **F24C 7/00; F24C 15/00**
- (43) Date de publication : **01.04.2010**

-
- (21) N° Dépôt : **31238**
- (22) Date de Dépôt : **15.09.2008**
- (71) Demandeur(s) : **NAJIA RAJA, QUARTIER LA GIRONDE, RESIDENCE ANDALOUS 4 APPARTEMENT N° 5 RUE DE MAROGOT CASABLANCA (MA)**
- (72) Inventeur(s) : **NAJIA RAJA**

-
- (54) Titre : **LA BATTERIE POUR LA PREPARATION DU THE A LA MAROCAINE DANS LE SALON**
- (57) Abrégé : LA B.T.M.S EST UNE BATTERIE POUR PRÉPARER LE THÉ À LA MAROCAINE (OU DU CAFÉ, OU TOUTE AUTRE BOISSON) DANS LE SALON. C'EST NOUVEAU MEUBLE DE SALON, CONSTITUÉE D'UN SERVICE À THÉ, D'UN SERVICE À CAFÉ, DE BOITES RÉSERVÉES AUX INGRÉDIENTS, POUR CES BOISSONS, DES USTENSILES NÉCESSAIRES (VERRES POUR TOUS LES USAGES, TASSES ET SOUS-TASSES, THÉIÈRES, SERVIETTES À THÉ...) LES PETITS FOURS OU BISCUITS D'ACCOMPAGNEMENT ; LE TOUT RANGÉ DANS UNE BELLE COMMODE (OU GRAND COFFRET) POUVANT GRÂCE À SON ASPECT DÉCORATIF PRENDRE SA PLACE DANS LES SALONS, SANS JURER AUCUNEMENT AVEC LEUR ÉLÉGANCE COUTUMIÈRE. LA PARTIE SUPÉRIEURE DE CE NOUVEAU MEUBLE SERVIRA ÉGALEMENT DE PLAN DE TRAVAIL ; CAR, OUTRE LES TROIS PETITS COFFRETS CONTENANT LES INGRÉDIENTS IL EST DOTÉ D'UNE PETITE PLAQUE CHAUFFANTE, DÛMENT CAMOUFLÉE PAR UN JOLI COUVECLE CISELÉ. DE PLUS, SA HAUTEUR (80CM), PERMETTRA À L'UTILISATEUR, DE PRÉPARER LE THÉ SANS FATIGUE. AINSI CE NOUVEAU MEUBLE DE SALON AUSSI UTILE QU'ORNEMENTAL À LA FOIS COUTUME UNE BOISSON PRÉPARÉE SELON LES GOÛTS DE SON INVITÉ ET SURTOUT EN SA PRÉSENCE : SANS SAVOIR À SE DÉPLACER POUR SE RENDRE DANS LA CUISINE, NI MOBILISER UNE PERSONNE TIÈRE.

n 1 AVR 2010

3 1 2 7 0

ABREGÉ.

La B .T.M.S est une Batterie,pour préparer le Thé,à la Marocaine ,
(ou du café ,ou toute autre boisson) dans le Salon.

C'est nouveau meuble de salon, constituée d'un service à thé ,d'un service à café,de boites réservées aux ingrédients,pour ces boissons,des ustensiles nécessaires (verres pour tous les usages ,tasses et sous-tasses, théières,serviettes à thé ...)les petits fours ou biscuits d'accompagnement ; le tout rangé dans une belle commode (ou grand coffret) pouvant grâce à son aspect décoratif prendre sa place dans les salons,sans jurer aucunement avec leur élégance coutumière.

La partie supérieure de ce nouveau meuble servira également de plan de travail ;car ,outre les trois petits coffrets contenant les ingrédients il est doté d'une petite plaque chauffante,dûment camouflée par un joli couvercle ciselé .De plus ,sa hauteur (80 cm),permettra à l'utilisateur ,de préparer le thé sans fatigue.

Ainsi,ce nouveau meuble de salon aussi utile qu'ornemental à la fois coutume une boisson ,préparée selon les goûts de son invité et surtout en sa présence :sans avoir à se déplacer pour se rendre dans la cuisine ,ni mobiliser une personne tierce.

DESCRIPTION.

A- Usage et utilité.

Chaque peuple a sa manière de recevoir,,tous sont mus par le même désir de satisfaire leur hôte ,le mettre à l'aise,le servir ...Malgré les contraintes dues notamment au modernisme certaines sociétés tentent (ou s'appliquent même) de sauvegarder leur patrimoine culturel leurs habitudes hospitalières ,maintiennent,leur coutumes,d'autres les abandonnent,ou les simplifient à outrance,adoptant le moindre effort.

C'est le cas des marocains,habitant les grandes villes. Probablement par manque de temps et d'espace surtout ,le service à thé traditionnel,en cuivre , en bronze,ou en métal argenté,comportant comme on le sait deux larges plateaux ,gravés de merveilleux motifs décoratifs ;contenant séparément : le premier trois coffrets,assortis offrant les ingrédients pour la préparation de cette boisson ;le second présentant,les verres,et la théière, ce service à thé,tombé en désuétude risque de disparaître .

Bien qu'il continue à être fabriqué il ne sert désormais qu'en tant que cadeau de mariage offert par la famille aux jeunes couples. Il ne connaît qu'un succès aussi éphémère que sa brillance(car les matériaux utilisés pour la fabrication du dit service ne sont pas protégés contre l'oxydation). Il est désormais symbole d'un temps révolu,rappelle les vieilles demeures remplies de domestiques.

Car ,il faut bien le reconnaître,les appartements des villes sont pour la plupart peu spacieux,les citadins manquent de temps,et donc notre fameux service à thé à toutes les raisons de tomber en désuétude puis dans l'oubli. Après avoir encombré le salon,le fond de placards , méconnaissable sous une couche de vert-de-gris il fera le bonheur d'un marchands de vieux habits.

Seuls les publicitaires en font l'usage pour la promotion d'une quelconque marque de thé, sentant bien que le consommateur, marocain ne peut qu'éprouver de la nostalgie pour le thé fait et dégusté en famille ou entre amis, alors, même s'il ne possède pas le merveilleux service à thé, il achètera volontiers, la marque proposée, par compensation.

Le B.T.M.S est le trait d'union entre le passé factieux et le présent avec ses contraintes ; grâce à deux qualités conjuguées

1_ Son aspect pratique :

a_ C'est un beau meuble de rangement pour le service à thé, mais également pour le nécessaire à la préparation de toute boisson : (café, jus, liqueurs ...) ; Ces ustensiles sont rangés dans deux tiroirs métalliques, coulissant sur des rails.

Les verres de toutes les formes et pour tous les usages, dans le premier ; la bouilloire électrique ou ordinaire, pichet à jus, carafe et seau à glaçons... dans le second (voir figure 3-AetB)

b_ Sa partie supérieure ; c'est une fine plaque en marbre, ou en verre épais résistant à la chaleur. Elle constitue un plan de travail, adapté pour une préparation sécurisée. Elle est alimentée en électricité grâce à une triple prise. Les fils sont encastrés à l'arrière du meuble. (voir figure n°1-P)

Sur cette plate forme sont exposés symétriquement, à droite et à gauche, les deux plateaux le nouveau service à thé. L'utilisateur pourrait néanmoins les déplacer aisément pour les déposer sur la table du salon, ou à même le tapis comme de coutume. La forme des plateaux, ainsi que les coffrets contenant les ingrédients, est étudiée de manière à ce qu'ils n'encombrent aucunement (voir document n°1).

c- Sa charpente métallique :

Elle est en métal creux (à la fois solide et légère) car elle constitue le support au plateau précédemment décrit, aux deux tiroirs chargés d'ustensiles et enfin aux parois en métal ciselé, couvrant l'ensemble

du nouveau meuble. (voir document n°3)

2-Son aspect décoratif.

Afin que le nouveau meuble puisse figurer dans un salon sans jurer avec son élégance coutumière, il est important de lui conférer l'apparence d'une commode des plus décoratives. De forme cubique rectangulaire, aux cotés semi hexagonaux, artistiquement ciselée, par nos artisans au savoir faire ancestral.

Conçu en métal malléable facile à marteler au poinçon (cuivre ou bronze) ou en bois sculpté, il mettra en valeur les éléments les plus élégants les coffrets la théière. La plaque -chauffante sera dissimulée par un joli couvercle assorti. (voir figure n°1-a-)

B- Forme et mesures ,

Il mesure 70cm de longueur et 50 cm de largeur .

(voir figure :2-a,b) Les trois cotés des deux parties semi hexagonales situées symétriquement, à droite et à gauche du meuble mesurent 25 cm chacun. Cette partie du nouveau meuble pour contenir plus de quatre bouteilles de chaque coté. (voir figure :2-c)

Les deux tiroirs meublant l'intérieur du B.T M.S sont comme il est indiqué précédemment, identiques.

Le premier destiné au rangement des tasses et des verres, qui ne pourraient dépasser les 20 cm. (voir fig ;2-d)

Le second situé à la base, du meuble, est réservé aux éléments les plus volumineux .

Uniquement par souci esthétique ,le B.B.S doit avoir une forme élégante .
Il sera donc et à titre indicatif,de forme rectangulaire et semi hexagonale sur les cotés (voir figure n°1 et 3).

Les deux tiroirs seront identiques et auront donc la même base ;renforcée par dont le rôle est double .D'abord elles servent de garde -fous empêchant le contenu des tiroirs de s'entrechoquer ou d'éjecter vers l'extérieur ;elles tiendront également lieu de manches pour faire coulisser en douceur les dits tiroirs sur leurs rails. (voir figure n°2)

Seul le positionnement des deux supports de la charpente doté d'un système à coulisse (rails) détermine la hauteur réservée à chacun des tiroirs .(voir figure n° 3 a et b)

Le premier support est fixé à 25 cm à plus bas par rapport à la plate forme Du B.T.M.S .

Le second , à 40 cm plus bas par rapport au premier,à la base du meuble .
Le tout est monté sur pied de manière à ce que le meuble puisse avoir la hauteur appropriée pour que l'utilisateur puisse s'il le désire travailler debout.(voir figure n°3 : $A+b= 65$ cm).

Le meuble est monté sur 4 pieds,du même métal (cuivre ou bronze)coulés au moule. Ils auront l'aspect harmonieusement bombé et mesureront 15 cm de hauteur. A l'instar des toutes les surfaces extérieurs du meuble , Ils seront protégées par une couche du produit contre l'oxydation. de ces métaux au contact de l'air.(voir figure n°1-C)

REVENDEICATIONS.

1-Le B.T.M S est une Batterie pour préparer le Thé selon la tradition Marocaine dans le Salon en présence des invités .C'est une rénovation Car il n'existe pas sur le marché.

2- Le B.T.M.S selon la revendication n°1 est caractérisé en ce qu'il est pratique , fonctionnel et peu encombrant :

a- Tout le nécessaire pour la préparation de toute boisson chaude est à portée de main de l'utilisateur d'abord sur la plate forme supérieure du meuble,utilisable comme plan de travail ;mais également rangé dans deux tiroirs ,et les deux cotés du meuble en question .

b-les deux plateaux du service à thé traditionnels sont présents mais leur volume est étudié de manière à ce qu'ils prennent une place réduite. Leur forme semi hexagonale,,permet le rangement des coffrets contenant les ingrédients, en compartiments déparés se joignant harmonieusement sans qu'un centimètre d'espace ne soit perdu.

Un troisième plateau se plaçant sur la plate forme supérieure ,tout contre le mur pour le protéger ,pourra également être utilisé pour le service.

3-Le B.T.M.S selon la revendication n°1 est caractérisé en ce qu'il est esthétique et ornemental :

a- conçu en tôle de cuivre il est sculpté de motifs spécifiques de l'artisanat marocain ,héritage de notre patrimoine culturel.

b- Toutes les surfaces extérieures ainsi que les éléments exposés sur la plate forme du meuble sont protégés par un verni anti oxydation qui en facilite l'entretien et leur confère une brillance durable

c-Les fils électriques,ou le tuyau pour alimenter le réchaud en gaz sont

soigneusement encastrés ,seules sont visibles les 3 prises sur le coté droit de la plate forme

4-Le B.T.M.S selon la revendication n°1 est caractérisé en ce qu'il est polyvalent :ses tiroirs comprennent également le nécessaire pour offrir toutes les boissons(café ordinaire ou soluble infusions,jus,liqueurs raffinées...)

5-Le B.T.M.S selon la revendication n°1 est caractérisé en ce qu'il permet un usage sécurisé car il est doté d'une plaque chauffante,électrique, de taille réduite pour maintenir de l'eau à ébullition,et également faire infuser le thé à feu doux.

6-Le B.T.M.S selon la revendication n°1,est caractérisé en ce qu'il pourrait prendre toutes les formes géométriques (circulaire,elliptique, semi circulaire cubique...)

7- B.T.M.S selon la revendication n°1 est caractérisé en ce qu'il pourrait être fabriqué en tôle galvanisée ,en aluminium,en bois dont la combinaison avec le métal doré est du plus bel effet.

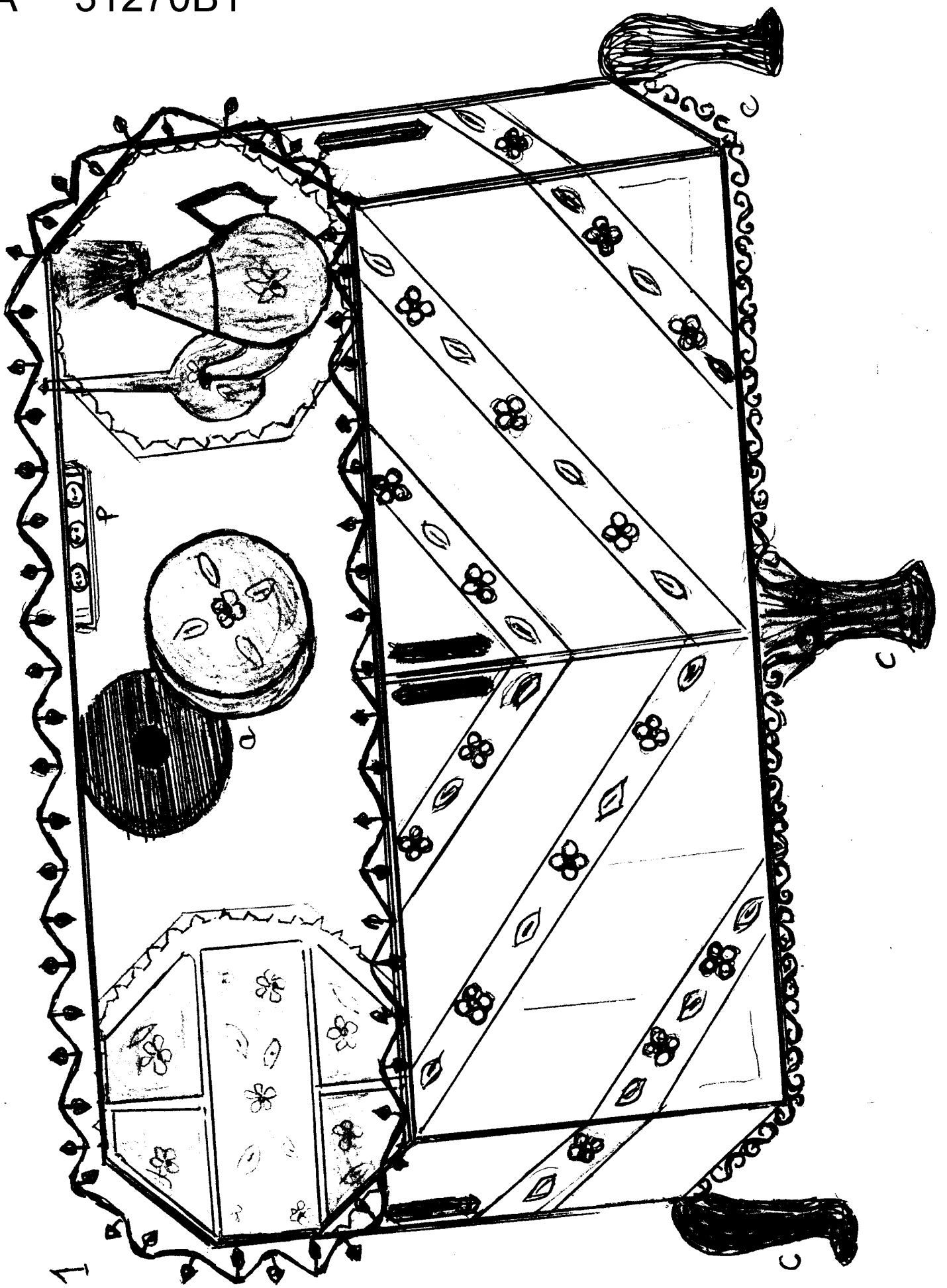
8- Le B.T.M.S selon la revendication n°1,est caractérisé en ce qu'il pourrait également se présenter sous tous les décores du plus épuré du plus sobre au plus chargé de motifs décoratifs.

9- Le B.T.M.S selon la revendication n°1 est caractérisé en ce que sa plaque chauffante pourrait être remplacée par un petit réchaud marchant au gaz : une petite butane pouvant aisément être placée dans le tiroir inférieur .

10-Le B.T.M.S selon la revendication n°7,8,9et 10 est en conséquence caractérisé en ce qu'il est destiné à un large éventail de clientèle :à chaque coût de production correspond un prix adapté à chaque budget .

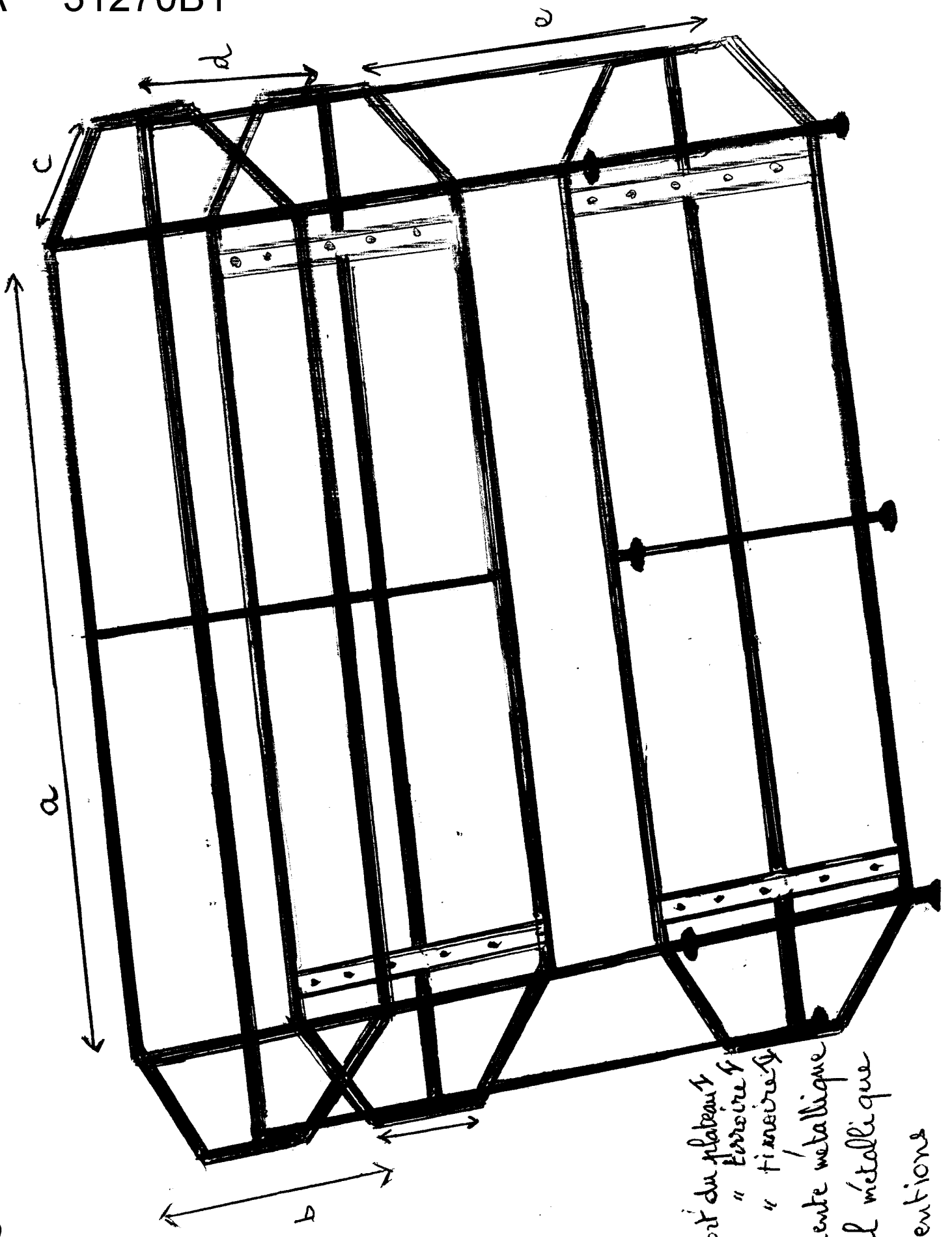
11-le B.T.M.S selon la revendication n° 1,7,8,9,10 et11 est caractérisé en de l'ouvrage notamment aux secteur de l'industrie de transformation et à celui de l'artisanat

12- Le meuble proposé dans les croquis,décrit dans ce mémoire étant l'un des multiples aspects que pourrait avoir le B.T.M.S proposé uniquement à titre indicatif. En conséquence quelle que soit la forme ,la taille,les



-FB 1

Figure 2



- support du plateau
- " " traverse
- " " traverse
- charpente métallique
- rail métallique
- dimensions

Figure 3

