

ROYAUME DU MAROC

OFFICE MAROCAIN DE LA PROPRIETE (19)
INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE



المملكة المغربية

المكتب المغربي
للملكية الصناعية والتجارية

(12) FASCICULE DE BREVET

(11) N° de publication :
MA 28322 A1

(51) Cl. internationale :
A01G 5/00

(43) Date de publication :
01.12.2006

(21) N° Dépôt :
28308

(22) Date de Dépôt :
31.05.2005

(71) Demandeur(s) :
SERRAJI MOHAMED, B.P.14950 CASABLANCA (MA)

(72) Inventeur(s) :
SERRAJI MOHAMED

(54) Titre : **SIMULATEUR DE JET DE FLEURS SUR UN PORTRAIT**

(57) Abrégé : Cette invention est un simulateur de jet de fleurs sur le portrait du souverain, il peut être réalisé avec plusieurs techniques cités dans la description de l'invention. Pour le réaliser je me suis inspiré de la cérémonie de jet de fleurs sur le souverain lors de ses sorties, cérémonie qui exprime l'attachement du peuple à son souverain et au trône.

ABREGE DE L'INVENTION

Cette invention est un simulateur de jet de fleurs sur le portrait du souverain. il peut être réalisé avec plusieurs techniques cités dans la description de l'invention .Pour le réaliser je me suis inspiré de la cérémonie de jet de fleurs sur le souverain lors de ses sorties, cérémonie qui exprime l'attachement du peuple à son souverain et au trône.



DESCRIPTION DE L'INVENTION

Jeter des fleurs sur le souverain lors de ses sorties est une tradition profondément ancrée dans la culture marocaine par la quelle les marocains montrent leurs amour au souverain et leur attachement au trône et à la famille royale .Le dispositif faisant l'objet de cette demande de brevet d'invention permet de perpétuer cette tradition en la reproduisant sur le portrait du souverain.

Le dispositif comporte(fig1/fig2 –PI) un moteur (m) commandé par une minuterie (mn) et entraînant par l'intermédiaire d'un fil transparent (fe) une quantité de fleurs (fl) et un ensemble d'anneaux métalliques entrelacés(a) attachés à (fe).deux fils de guidage (fg)tendus par des attaches(at) fixées au support (s) passent par les anneaux (a) ,deux vis métalliques (fr)fixés au support (s) et reliées aux fils électriques de la remise à zéro de la minuterie (mn) sont placés a l'intérieur des deux fils de guidage (fg) de manière à ce qu'ils bloquent (a) dans son mouvement quand il est entraîné par le moteur vers le haut. Les anneaux (a) et les deux vis (fr) constituent un interrupteur électrique qui se ferme quand (a)entre en contact avec les deux vis (fr), dans ce cas le courant circule entre les deux fils électriques et la minuterie est remise a zéro.

FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

Après l'écoulement d'un temps (tm) déterminé par le réglage de la minuterie(mn) pendant le quel le moteur (m) reste au repos , la minuterie (mn) alimente le moteur (m) qui entraîne vers le haut par l'intermédiaire de (fe) les fleurs (fl) et (a) qui entre en contact avec les deux vis (fr) , le courant passe alors entre les deux fils de remise à zéro de la minuterie (mn) et l'alimentation du moteur est coupé ce qui provoque le retour de (fl)et (a) a leurs positions initiales. La même séquence se reproduit après l'écoulement de l'intervalle de temps (tm)



La distance (l) que parcourent les fleurs (fl) dans leurs course sur le portrait est égale à la distance entre la position de repos de (a) et la position des deux vis (fr)

MONTAGE DU DISPOSITIF SUR LE PORTRAIT

Le dispositif peut être utilisé de deux façons différentes avec le portrait

*** dispositif placé au dessus du portrait(fig1/PII)**

*Le dispositif est monté dans un boîtier (d) placé au dessus du portrait (t). Les fleurs (fl) sont placées à la base du portrait (t), après un intervalle de temps (tm) les fleurs (fl) se déplacent vers le haut sur une distance (l) et reviennent à leur position initiale à la base du portrait.

*** dispositif placé sur le dos du portrait(fig2 PII)**

-Le dispositif est fixé au dos du portrait, le fils (fe) passe par une fente fine réalisée dans le portrait (t) et est attaché aux fleurs (fl)

***Autres techniques de réalisation du dispositif**

-Le dispositif peut être réalisé par d'autres techniques dont voici quelques exemples :

1)-Les fleurs sont jetées sur le portrait par un bras (br) actionné par un moteur (m) a la manière d'un catapulte (fig5 PIII)

2)-Ceinture (ct) mue par deux moteurs (m)(fig2 PIII)et portant des bras flexibles (br) qui transportent des fleurs (fl) contenues dans un réservoir et les jettent sur le portrait.



3)-Les fleurs sont propulsées (fig3 PIII) dans un mouvement vertical par un flux d'air produit par un ventilateur (vt) situé sous les fleurs (fl) disposées sur une grille (gl) permettant le passage du flux d'air .le ventilateur est commandé par une horloge qui le fait fonctionner pendant un bref instant à intervalles de temps réguliers.

4)-les fleurs sont remplacées par des spots lumineux (sp) produits (fig4 PIII) par des sources lumineuses (lm) placées a une distance déterminé du portrait et animées par un mouvement qui permet aux spots lumineux de reproduire sur le portrait un jet de fleurs.
D'autres techniques sont possibles pour la réalisation d'un jet de fleurs sur un portrait ou un tableau

***Originalité et nouveauté du dispositif**

Jeter des fleurs sur le roi ou sur un autre membre de la famille royale est une tradition par la quelle les marocains expriment leur amour pour leur souverain et leurs attachement au trône et à la famille royale. Ce dispositif reproduit ce même geste sur le portrait du souverain et permet de perpétuer cette tradition.

***nouveauté du concept de l'invention**

Ce dispositif donne naissance au concept de jet de fleurs sur un portrait, un tableau, une statue ou tout autre objet indépendamment de la technique utilisée pour réaliser ce jet de fleurs .Je revendique par conséquence ce concept.

***Réalisation de la quantité de fleurs (fl)**

La quantité de fleurs (fl) est réaliséé par des fleurs ou des pétales de fleurs naturelles ou artificielles reliées entre elles par des fils Transparents très fins



**Developpements de l'invention*

D'autres developpements peuvent être apportés a ce dispositif, par exemple :

1-Des musiques et des chants qui accompagnent la cérémonie de jet de fleurs sur le souverain sont diffusés par un lecteur de cassettes ou de CD qui fonctionne quand le dispositif se met en marche.

2- Des parfums ou des odeurs agréables sont diffusés et accompagnent le jet de fleurs sur le portrait du souverain

3- Des jeux de lumière accompagnent le jet de fleurs sur le portrait du souverain

D'autres developpements sont possibles

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive letter 'S' followed by a horizontal line.

REVENDEICATIONS

1) Le dispositif faisant l'objet de la présente demande de brevet d'invention est un simulateur ou mécanisme de jet de fleurs sur le portrait du souverain de caractérisé en ce qu'il comporte (fig1 –fig2 PI) un moteur (m) relié aux fleurs (fl) par un fil transparent (fe) , ce moteur est commandé par une minuterie(mn).un ensemble d'anneaux métalliques entrelacés (a) attaché au fil d'entraînement (fe) et de deux vis métalliques (fr) reliés aux fils électriques de remise a zéro de (mn) permet de régler la cadence du mouvement des fleurs

2) le présent dispositif est caractérisé par le fait que sous l'action du moteur (m) les anneaux (a) attachés au fil d'entraînement (fe) sont guidés dans leur course par deux fils de guidage (fg) en intersection avec les deux vis (fr) reliés aux fils électriques de remise a zéro de la minuterie (mn). Quand (a) entre en contact avec les deux vis (fr) .la minuterie (mn) est remise a zéro et l'alimentation du moteur est coupé , les fleurs reviennent ainsi a leurs position initiale . Cette séquence se reproduit après chaque intervalle de temps(tm) fixé par le réglage de la minuterie (mn).

3) Le dispositif est caractérisé par le fait qu'il peut être monté au dessus du portrait.

4) Le dispositif est caractérisé par le fait qu'il peut être fixé au dos du portrait.

5) Le dispositif est caractérisé par le fait que suivant une autre technique de réalisation, les fleurs peuvent être jetées sur le portrait par un bras (br) actionné par un moteur à la manière d'une catapulte (fig5 PIII)

6) Le dispositif est caractérisé par le fait qu'il peut être réalisé suivant une autre technique par une ceinture(ct) qui prends les fleurs dans un réservoir et les jettent sur le portrait (fig2 PIII)

7) Le dispositif est caractérisé par le fait que suivant une autre technique de réalisation les fleurs peuvent être déplacées sur le portrait par un flux d'air produit par un ventilateur (fig3 PIII)

8) Le dispositif est caractérisé par le fait que suivant une autre technique de réalisation les fleurs peuvent être remplacées par des spots lumineux (sp) produits par des sources lumineuses (lm) en mouvement (fig4 PIII)

9) Le dispositif est caractérisé par le fait qu'il a été conçu afin de perpétuer une tradition d'attachement du peuple au trône en la personne de sa majesté le roi que dieu le glorifie.

10) Le dispositif est caractérisé par le fait qu'il peut être utilisé sur une statue ou tout autre objet

11) Le dispositif est caractérisé par le fait que le mouvement des fleurs sur le portrait peut être accompagné par la diffusion d'odeurs agréables, de musiques, de jeux de lumières ou de tout autres effets

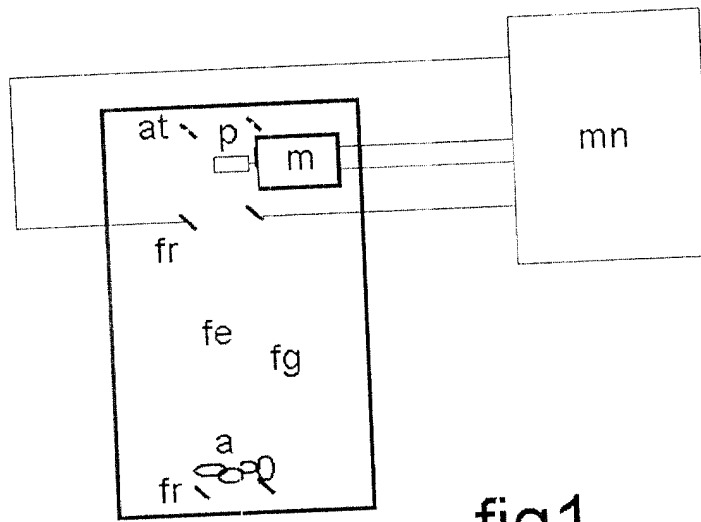


fig1

fe

fl

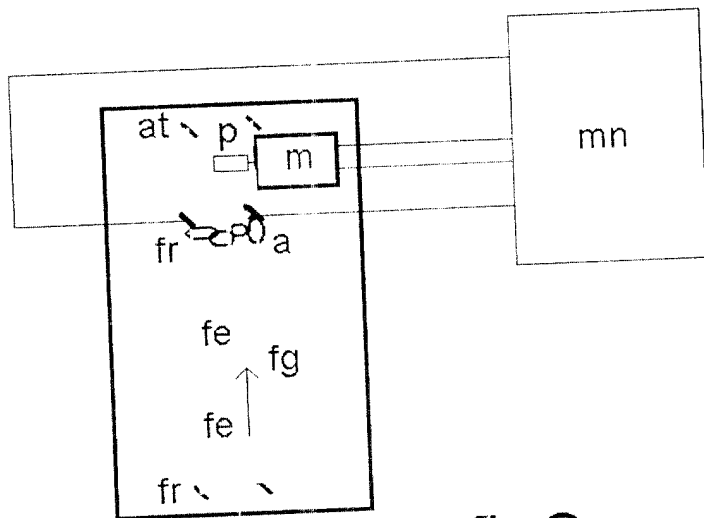


fig2



PI

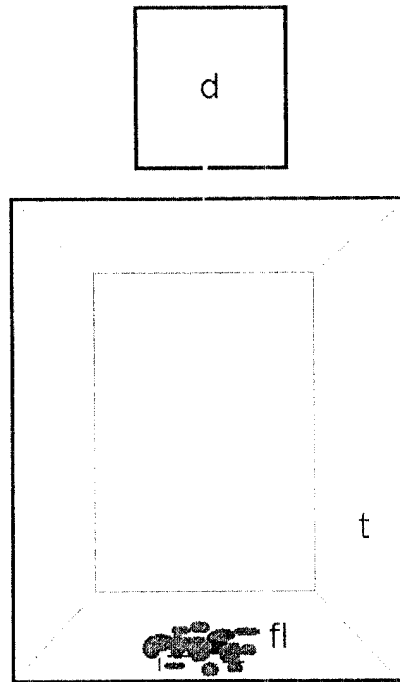


fig 1

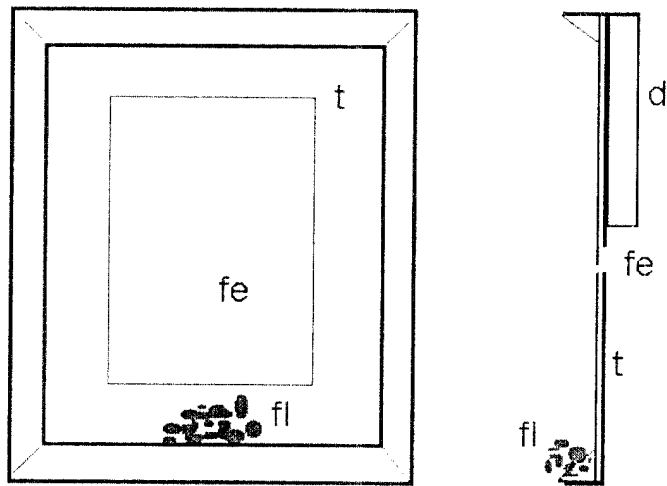


fig 2

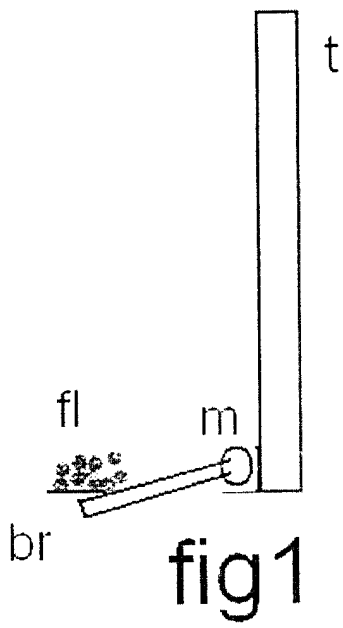


fig1

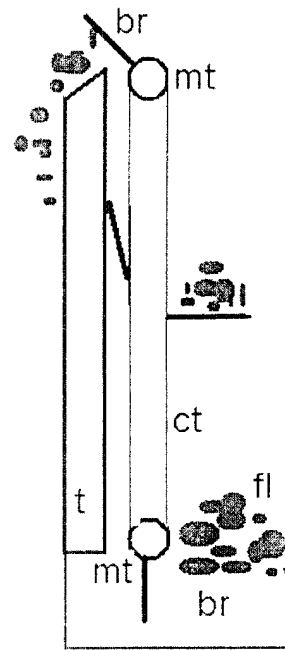


fig2

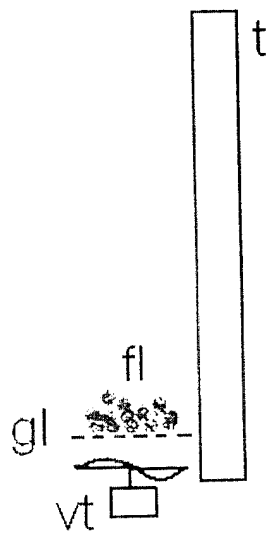


fig3

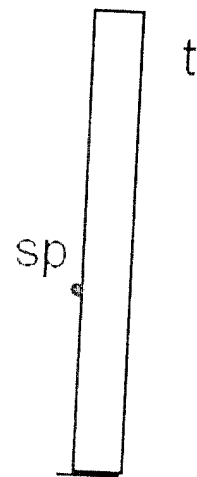


fig4