



## (12) BREVET D'INVENTION

- (11) N° de publication : **MA 24987 A1** (51) Cl. internationale : **B44C 1/28**  
(43) Date de publication : **01.04.2000**

- 
- (21) N° Dépôt : **25788**  
(22) Date de Dépôt : **24.09.1999**  
(71) Demandeur(s) : **GENGARELLI ALBERTO, PAT 48760115 TAGHAZOUT AGADIR (MA)**  
(72) Inventeur(s) : **GENGARELLI ALBERTO ; GENGARELLI ALBERTO**  
(74) Mandataire : **GENGARELLI ALBERTO**

- 
- (54) Titre : **ASSEMBLAGE COMBINE DE BOIS, MARBRE ET ZELLIDGE POUR LA FABRICATION DE MOSAIQUES DECORATIVES**  
(57) Abrégé : IL S'AGIT D'UN PROCÉDÉ DE FABRICATION DE MOSAÏQUES À USAGE DE DÉCORATION (REVÊTEMENT MURAL ET DE SOL) CONSTITUÉ DE DIVERS MATÉRIAUX RÉUNIS ENSEMBLE POUR LA PREMIÈRE FOIS. LE BOIS, LE MARBRE ET LE ZELLIDGE SONT ASSEMBLÉS EN PLAQUES DE DIVERSES DIMENSIONS PAR LE MOYEN DE RÉSINE, LAINE DE VERRE ET CATALYSEUR SPÉCIFIQUE QUI PERMET À CES MATÉRIAUX D'OFFRIR LA MÊME RÉSISTANCE ET LES MÊMES CARACTÉRISTIQUES DE REVÊTEMENT. POUR QUE LE BOIS ACQUIERT LES SPÉCIFICITÉS DE RÉSISTANCE OFFERTES PAR LE MARBRE ET LE ZELLIDGE, LE PROCÉDÉ UTILISÉ POUR FIXER LE BOIS ET LE MAINTENIR DANS SON ÉTAT INITIAL CONSISTE À LE VISSER PAR DES CORPS MÉTALLIQUES SCELLÉS À LA RÉSINE EN TANT QUE PRODUIT LIANT.

BT 24987

# ALBERTO GENGARELLI



## Abregé du conte Technique de l'invention

### **Assemblage com biné entre bois, marbre et Zellidge pour la fabrication de mosaïques décoratives**

Il s'agit d'un procédé de fabrication de mosaïques à usage de décoration (revêtement mural et de sol) constitué de divers matériaux réunis ensemble pour la première fois.

Le bois, le marbre et le Zellidge sont assemblés en plaques de diverses dimensions, par le moyen de résine, laine de verre et catalyseur spécifique qui permet à ces matériaux d'offrir la même résistance et les mêmes caractéristiques de revêtement.

Pour que le bois acquiert les spécificités de résistance offertes par le marbre et le Zellidge, le procédé

24987

M



BT 24987  
AVR 2000

TEL / FAX : 00212 . 8.34426 - Tél Mobile 00212.1.189241 - R.C. 901079  
PAT. 48760115 - TAGHAZOUT ( AGADIR ) MAROC  
200057

PJ 25708  
24.9.99

# ALBERTO GENGARELLI



*utilisé pour fixer le bois et le maintenir dans son état initial consiste à le visser par des corps métalliques scellés à la résine en tant que produit liant.*



TEL / FAX : 00212 . 8.34436 - Tél Mobile 00212.1.189241 - R.C. 901079  
P.N.E. 48760115 - TAGHAZOUT ( AGADIR ) MAROC

20057

## DESCRIPTION DE L'INVENTION

*Jusqu'à présent les différentes mosaïques décoratives utilisées en guise de revêtements muraux ou de sols faisaient appel aux matériaux minéraux classiques.*

*Désormais, avec le procédé inventé il est possible d'associer à ces matériaux classiques (marbre, Zellidge etc...) le bois pour une composition d'ensemble offrant les mêmes caractéristiques que les produits de mosaïques classiques.*

*Pour parvenir à ce résultat nous avons mis au point le procédé permettant au bois d'être un élément similaire que les éléments classiques qui composaient le système traditionnel de fabrication de mosaïque.*

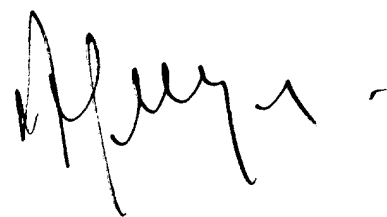


# ALBERTO GENGARELLI

*Pour cela, la technique a consisté à rendre stable le bois sans subir de modification au contact de l'humidité, de la chaleur et de prendre ainsi la résistance qu'offre les produits minéraux (marbre et zellige ) avec lesquels il s'associe désormais.*

*Cette technique s'opère à l'aide de vissage du bois par des corps métalliques enserrés dans la résine et la laine de verre catalysées par un produit spécifique.*

*Les formes obtenues peuvent avoir des dimensions et des compositions variées et peuvent ainsi être utilisées pour la décoration en mosaïques des revêtements de murs et de sols.*



## REVENDICATIONS

*1- Dispositif permettant l'assemblage en une seule mosaïque de matériaux aussi dissemblables que la marbre, le zellidge et le bois et leur utilisation en guise de décoration pour le revêtement des murs et des sols.*

*2- Dispositif consistant à maintenir le bois (associé au marbre et au zellidge) par un système de vissage par des corps métalliques enserrés dans la résine et la laine de verre.*

